



| NORMA STANDARD | CARATTERISTICHE FEATURES | VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED | CLAY41 | NAVAJO | WOOD41 |
|----------------------|--|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| ISO 10545/2 | DIMENSIONI - SIZE | | | | |
| | lunghezza e larghezza - length and width | ± 0,6 % | ± 0,6 % | ± 0,6 % | ± 0,6 % |
| | spessore - thickness | ± 5 % | ± 5 % | ± 5 % | ± 5 % |
| | rettilineità degli spigoli - straightness of edges | ± 0,5 % | ± 0,5 % | ± 0,5 % | ± 0,5 % |
| | ortogonalità - wedging | ± 0,6 % | ± 0,6 % | ± 0,6 % | ± 0,6 % |
| planarità - flatness | ± 0,5 % | ± 0,5 % | ± 0,5 % | ± 0,5 % | |
| ASTM C373 | water absorption | <0,5 % | meets the standards | meets the standards | meets the standards |
| ASTM C484 | thermal shock | unaffected | unaffected | unaffected | unaffected |
| ASTM C1026 | frost/freeze resistance | unaffected | unaffected | unaffected | unaffected |
| ASTM C650 | chemical resistance | | unaffected | unaffected | unaffected |
| DCOF | dynamic coefficient of friction | > 0,42 | 0,62 | 0,78 | 0,57 |
| ASTM C1027 | visible abrasion resistance | White/Grey/Mud Black | CLASS V CLASS IV | CLASS V CLASS IV | CLASS V CLASS IV |
| ASTM C1378 | stain resistance | ≥ CLASSE 3 | 5 | 5 | 5 |
| ANSI A137.1 | aesthetic classes | V0-V4 | V1 | V1 | V1 |



| NORMA STANDARD | CARATTERISTICHE FEATURES | VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED | WIG WAG |
|--------------------|---|--|--|
| ISO 10545/2 | DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilineità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness | ± 0,5 % ± 10 % ± 0,3 % ± 0,5 % ± 0,5 % | ± 0,5 % ± 10 % ± 0,3 % ± 0,5 % ± 0,5 % |
| ASTM C650 | chemical resistance | | unaffected |
| ASTM C1378 | stain resistance | ≥ CLASSE 3 | ≥ 4 |

AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole.
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa.
- per un migliore risultato estetico utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat.
- pick material at random from different boxes while laying.
- handle the product with care before and during laying.
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

CREDITS Carlotta Bianchini · Elisa Pivetti · Cristian Daolio & Edo / www.puntoimmaginesrl.it
GRAPHIC PROJECT 41zero42

Printed in italy - Lito Group srl

Marzo 2016