

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories.

La flexibilité de la technologie ULTRA permet aux produits développés par Ariostea d'être complètement adaptés pour répondre aux exigences des projets, allant du simple revêtement de sol pour des surfaces de grande ou de petite taille jusqu'à la réalisation d'accessoires d'ameublement.



Constantly striving to develop manufacturing systems and technologies that exceed the aesthetic expectations of the architectural industry, ONIX has developed a range of glass mosaics that are made of 98% recycled glass.

Constamment en quête de développer des systèmes et des technologies de fabrication qui dépassent les attentes esthétiques de l'industrie architecturale, ONIX a mis au point une gamme de mosaïques composées à 98 % de verre recyclé.

92

Envire rubber sheet and tile was developed for use in high traffic areas that require natural resilience, exceptional wear resistance and dimensional stability. Ideal for use in operating rooms, labs, pharmacies, classrooms, corridors, multi-purpose areas, municipal and government buildings.

Les rouleaux et dalles en caoutchouc Envire ont été développés pour être utilisés dans les zones à haute circulation qui nécessitent une résilience naturelle, une résistance à l'usure exceptionnelle et une stabilité dimensionnelle. Idéal pour les salles d'opération, les laboratoires, les pharmacies, les salles de classe, les couloirs, les zones polyvalentes et les bâtiments municipaux et gouvernementaux.

Rêves de Rex: Perle 🔸

hey say spring signals new beginnings, but we say:
why not start in fall? In this issue, we're proud to
show off Centura's brand new sustainable product
guide. Now, shopping for products that are mindful
of the environment and finding inspiration is easier
than ever with our catalogue. It is available for free online at our
website at centura.ca.

Keeping with the theme of new beginnings, on page 28 we're featuring two brand new collections from REX called Reves and Les Origines. Inspired by Nordic style, Les Origines explores the harmonious beauty of white marble and Reves was inspired by the ancient and refined beauty of alabaster, with soft vein matters and subtle colour.

As always, we're putting a design project we think you'll love front and centre. On page 60 you'll find our spread on a three re-envisioned daycares in Toronto by uoai. The setting for each centre varies widely: one location on the ground floor of a high-rise apartment tower; another within a split-level annex building adjacent to a church; and the third set within a turn of the 19th century municipal building.

Finally, say hello to Tune, a brand new stone inspired collection from Refin. The line is characterized by delicate vein patterns, small grains and sandy surface that merge together to create this beautiful stone collection.

As always, thanks for picking up this issue of Centura Magazine. Inspiration awaits on every page.

n dit que le printemps est synonyme de nouveaux départs, mais nous disons : pourquoi ne pas commencer en automne ? Dans ce numéro, nous sommes fiers de vous présenter le tout nouveau guide des produits durables de Centura. Désormais, il est plus facile que jamais d'acheter des produits respectueux de l'environnement et de trouver l'inspiration grâce à notre catalogue. Il est disponible gratuitement en ligne sur notre site web à centura.ca.

Pour rester dans le thème des nouveaux départs, nous présentons à la page 28 deux nouvelles collections de REX, Reves et Les Origines. Inspirée du style nordique, Les Origines explore la beauté harmonieuse du marbre blanc et Reves s'inspire de la beauté ancienne et raffinée de l'albâtre, avec des matières aux veines douces et aux couleurs subtiles.

Comme toujours, nous mettons en avant un projet de design que nous pensons que vous allez adorer. À la page 60, vous trouverez notre reportage sur trois garderies de Toronto revisitées par la firme d'architectes Uoai. Le contexte de chaque garderie varie considérablement : l'une est située au rez-de-chaussée d'une tour d'habitation, un autre dans un bâtiment à deux niveaux annexé à une église, et le troisième dans un bâtiment municipal du début du XIXe siècle.

Enfin, dites bonjour à Tune, une toute nouvelle collection de Refin inspirée de la pierre. La ligne est caractérisée par des veines délicates, de petits grains et une surface sablonneuse qui s'unissent pour créer cette magnifique collection.

Comme toujours, merci d'avoir choisi ce numéro du magazine Centura. L'inspiration vous attend à chaque page.



## centura magazine

Publisher

Éditeur

Ross Keltie

Editor

Rédactrice en chef

Elizabeth Livingston (ARIDO Life Member)

**Creative Director** 

Directrice artistique

Lauren Livingston

Advertising Sales Ventes publicitaires

keltie@centura.ca

Translation

Traduction Centura Montréal

Inquiries and Submissions Questions et propositions centuramagazine@centura.ca

Website Site Web

centura.ca

Featured Design Firms Firmes de design participantes

Uoai Studio

uoai.ca

On the Cover

En page couverture Ultra by Ariostea

Printing

Impression Pie Litho Consultants





### ultra

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories. Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

### The ecoactive material for interior and exterior

Active clear air and antibacterial ceramicTM is a photocatalytic product able to activate all the properties of the photocatalytic materials:

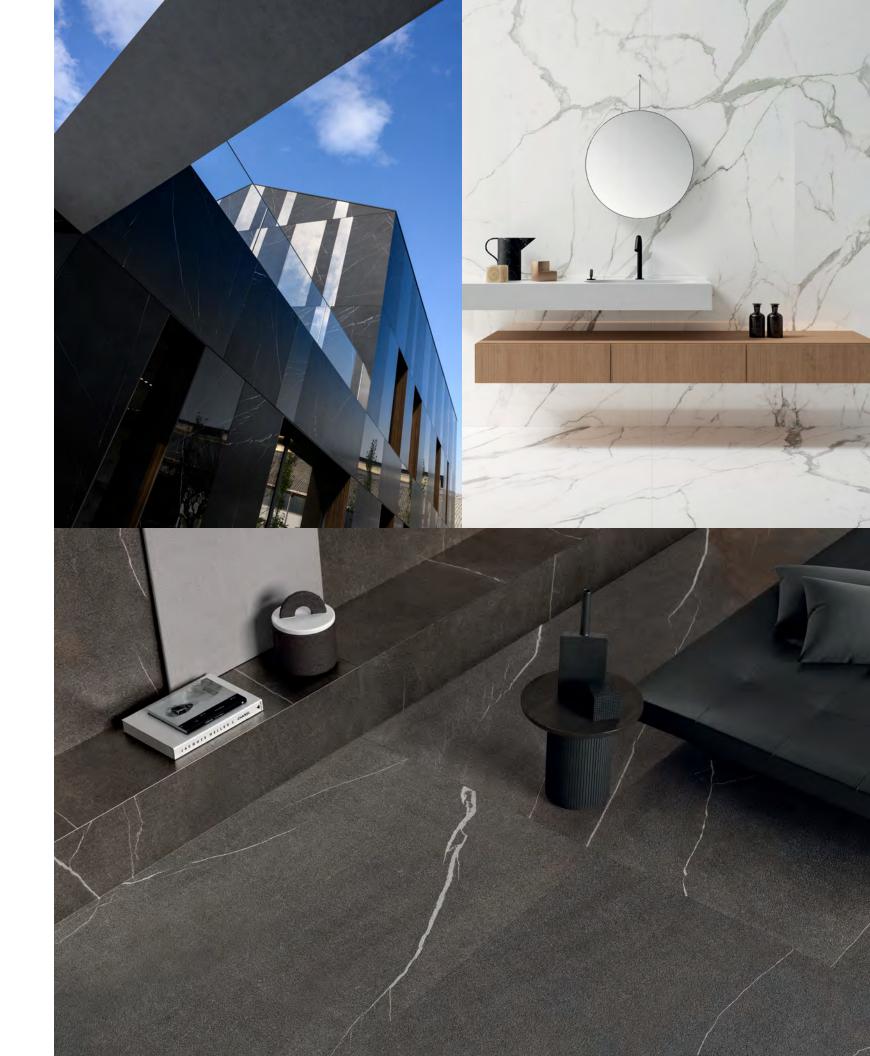
- Antibacterial effect: We are constantly in contact with bacteria, some of which are dangerous for health. Active is 99,99% efficient on all bacteria, from the most common such as Escherichia Coli to the most dangerous such as Staphilococcus Aureus Methicillin-resistant (MRSA).
- Anti-pollution effect: thanks to the photocatalytic process, the volatile molecules of pollutants are converted into harmless substances, just in presence of natural or artificial light and humidity. The anti-pollution effect was proven by specific tests performed in certified academic laboratories; formaldehyde and nitrogen oxides were selected as reference molecules of the indoor and outdoor pollution respectively.
- Self-cleaning effect: Dirt does not adhere thanks to the new hydrophilic properties of the photocatalytic surface, and their cleaning will be easier even without aggressive cleaning agents (which are also a source of pollution), but just with water or neutral soaps. Outdoors, the rain is able to clean surfaces keeping the original colors unchanged and preventing next maintenance.

La flexibilité de la technologie ULTRA permet aux différents produits développés par Ariostea de s'adapter complètement à la réalisation de projets allant du simple revêtement de sol ou de surface à la création d'objets et d'accessoires d'ameublement. Grâce à ce nouveau concept qui allie légèreté et performances techniques, il est désormais possible de réaliser du mobilier sur mesure avec les avantages supplémentaires liés à la technologie céramique. La composition même du matériau permet également aux concepteurs d'appliquer chacune de ces applications dans des environnements intérieurs et extérieurs pour développer des surfaces lisses, courbes et même rétroéclairées.

### Le matériau éco-actif pour l'intérieur et l'extérieur

Active clear air and antibacterial ceramicTM est un produit photocatalytique capable d'activer toutes les propriétés des matériaux photocatalytiques :

- Effet antibactérien: Nous sommes constamment en contact avec des bactéries, certaines sont dangereuses pour la santé. Active est efficace à 99,99% sur toutes les bactéries, des plus communes comme E.Coli aux plus dangereuses comme la staphylococcus aureus qui est résistante à la méthicilline (MRSA).
- Effet antipollution : grâce au processus photocatalytique, les molécules volatiles des polluants sont converties en substances moins nocives, simplement en présence de lumière naturelle ou artificielle et d'humidité. L'effet antipollution a été prouvé par des tests spécifiques effectués dans des laboratoires universitaires certifiés ; le formaldéhyde et les oxydes d'azote ont été choisis comme molécules polluantes de référence pour l'intérieur et l'extérieure respectivement.
- Effet autonettoyant : la saleté n'adhère pas grâce aux nouvelles propriétés hydrophiles de la surface photocatalytique, et le nettoyage sera plus facile même sans produits de nettoyage agressifs (qui sont aussi une source de pollution). Simplement utiliser de l'eau ou des savons neutres. À l'extérieur, la pluie est capable de nettoyer les surfaces en conservant les couleurs d'origine et en évitant leur entretien.









Piasentina





Calce

















Brilliant Green

Iridium



Bianco

Nero



Ultra bv Ariostea: Verde St. Denis 1









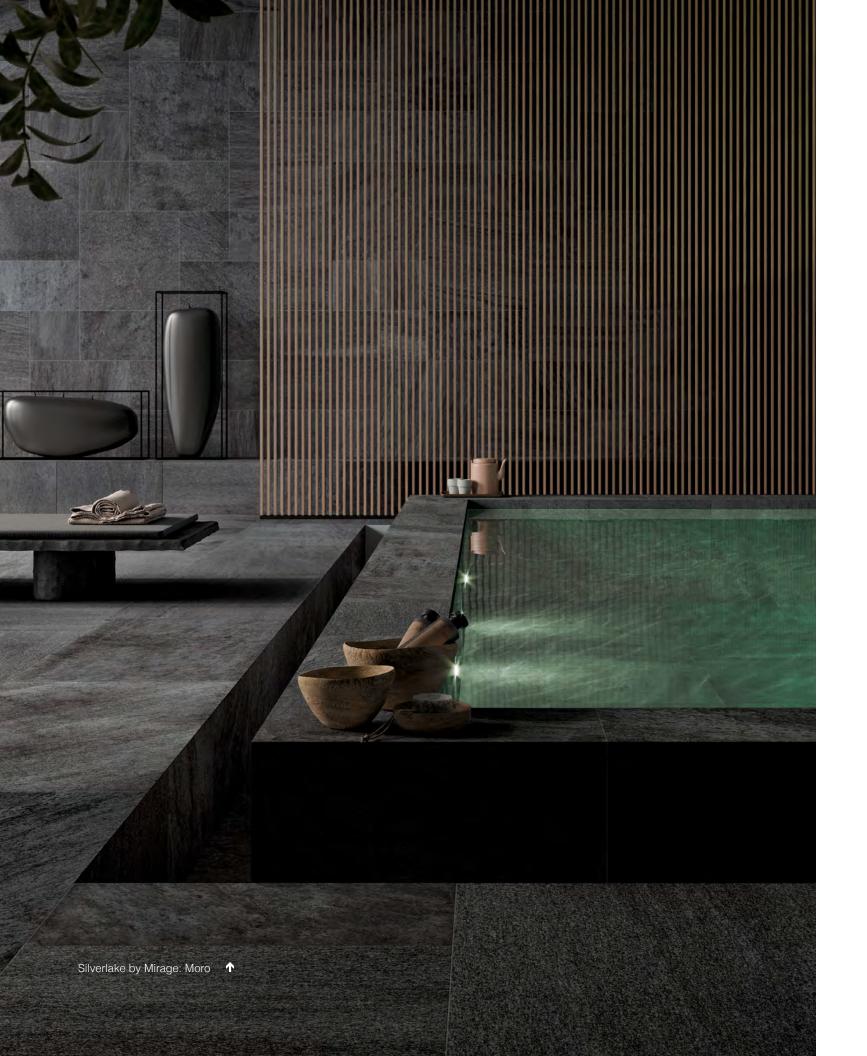
Ultra Crystal Quartz by Ariostea: Crystal Sky
Ultra by Ariostea: Verde Karzai



# silverlake

Silverlake is an appealing new take on quartzite stones, in porcelain stoneware. Elegant nuances, painstaking details and soft veining effects that are obtained thanks to the most modern production technologies that are able to faithfully reproduce the variable colours of the natural material. The collection comes in a range of balanced, neutral colours composed of one white, four shades of grey and a multicolour touch for maximum versatility.

Silverlake est une nouvelle interprétation, en grès cérame, des pierres de quartzite. Cette collection reproduit fidèlement la variation du matériau d'inspiration avec des nuances élégantes, des détails soignés et des effets aux veinures douces, obtenues grâce aux technologies de production les plus modernes. Elle se décline dans une gamme de couleurs équilibrées et neutres composée d'un blanc, de quatre nuances de gris et d'une touche multicolore pour une polyvalence maximale.













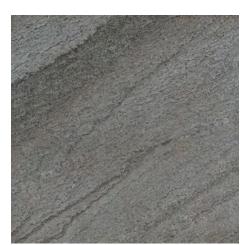
Resia SK02





Orsi SK06

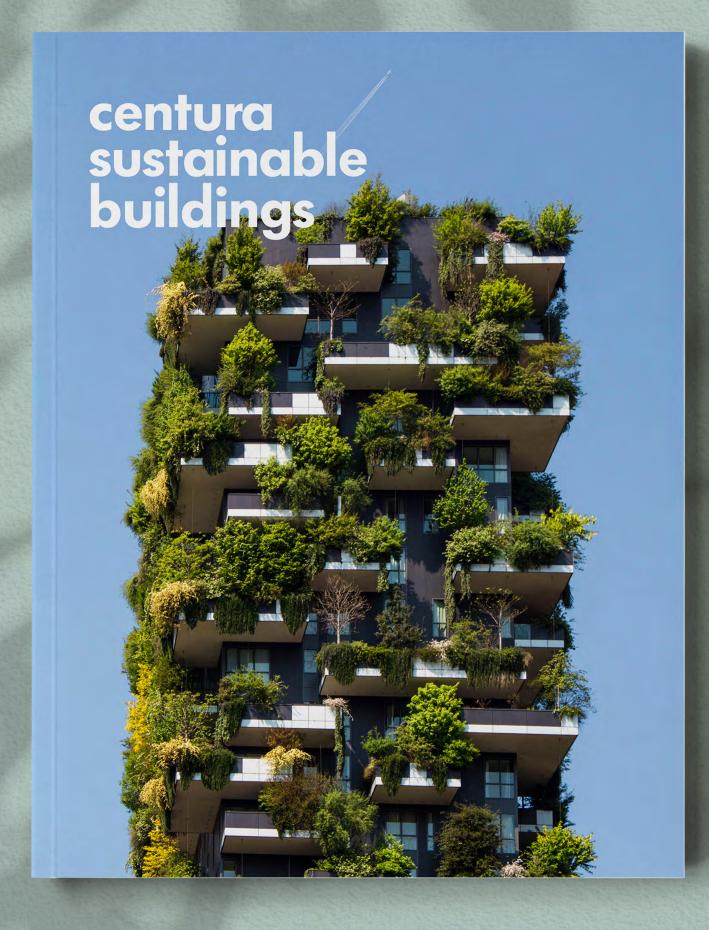
Moritz SK03





Nemi SK04

Moro SK05



# download online

- A wide range of products from tile to carpet that are mindful of the environment
- Lithos by Cotto d"este is a highly eco-friendly collection that uses less raw materials, lower water and energy consumption, produces less co2 emissions and has 40% pre-consumer recycled content
- A wide range of mosaic collections that are made with 98% recycled glass
- Une large gamme de produits soucieux de l'environnement passant du carrelage aux tapis.
- Lithos de Cotto d'Este est une collection hautement écologique qui utilise moins de matières premières, consomme moins d'eau et d'énergie, produit moins d'émissions de Co2 et contient 40 % de contenu recyclé avant consommation.
- Une large gamme de collections de mosaïques fabriquées avec 98 % de verre recyclé.

Download online for free at centura.ca/inspirations/magazines Téléchargement gratuit en ligne sur centura.ca/inspirations/magazines



# les origines

Les Origines de Rex explores the harmonious beauty of white marble, combining the sense of luxury and sophistication that has always been associated with this intriguing material with the rigour of its aesthetic and balanced vein patterns, in accordance with the most contemporary decorative trends. The luminous and timeless design of the collection is open to many different stylistic interpretations, from classical to minimalist and through to the warm and natural tones of the Nordic style.

Les Origines de Rex explore la beauté harmonieuse du marbre blanc, en combinant le sens du luxe et de la sophistication qui a toujours été associé à ce matériau intriguant. La rigueur de ses motifs de veines esthétiques et équilibrés s'accorde avec les tendances décoratives les plus contemporaines. Le design lumineux et intemporel de la collection permet de nombreuses interprétations stylistiques différentes, du classique au minimalisme en passant par les tons chauds et naturels du style nordique.







Ombre Dorée



Blanc



Argent



Or

# rêves de rex

Inspired by the ancient and refined beauty of alabaster, the Rêves de Rex collection transforms the dream of contemporary elegance into reality through delicate nuances and precious colours that are perfectly in step with the most contemporary luxury living trends. From opulence and ostentation, the luxury world evolves towards more understated and balanced decorations notable for their minimalism.

Soft vein patterns and gentle colour contrasts characterise a collection that exudes taste and authenticity, the bright and showy shades of yesterday consigned to memory. Surfaces with luminous, deep and delicate shades restore a sense of preciousness to the space without overpowering the architecture. The collection lends itself to various stylistic interpretations: the warm colours with matte finishes create natural and relaxing atmospheres, the pearl and blue tones emit light and uniqueness, revealing an infinite potential that is waiting to be explored.

Inspirée par la beauté antique et raffinée de l'albâtre, la collection Rêves de Rex transforme le rêve de l'élégance contemporaine en réalité à travers des nuances délicates et des couleurs précieuses qui s'inscrivent parfaitement dans les tendances les plus contemporaines et luxueuses. Avec opulence et ostentation ce luxe évolue vers des décors plus sobres et équilibrées, remarquables par leur minimalisme.

Des veines douces et de doux contrastes de couleurs caractérisent une collection qui respire le charme et l'authenticité, les teintes criardes et voyantes d'hier étant reléguées aux oubliettes. Les surfaces aux teintes lumineuses, profondes et délicates redonnent un sentiment de préciosité à l'espace sans dominer l'architecture. La collection se prête à divers styles: les couleurs chaudes aux finis mats créent des atmosphères naturelles et relaxantes, les tons perlés et bleus émanent lumière et unicité, révélant un potentiel infini qui ne demande qu'à être exploré.

Rêves by REX: Choco →









Perle



Noisette



Bleu



Choco



### tune

An unprecedented combination of stone materials originating from various areas in Northern Europe, picked and mixed to create original patterns and shades.

Delicate vein patterns, small grains and sandy surfaces merge together in the Tune collection, which is available in both large and medium sizes, to enhance the balance of the surfaces and to clad all settings with elegance:  $120 \times 120$ ,  $60 \times 120$ ,  $60 \times 60$ ,  $30 \times 60$  and the outdoor version,  $90 \times 90$  OUT2.0.

The natural palette, in Snow, Rock, Lava and Desert colours, is completed by three different types of mosaics: Muretto 3D, which stands out for its slanted grooves, Mosaico Linea, which consists of horizontal strips of various heights, and Mosaico, which encapsulates square and rectangular mosaic tiles with irregular dimensions.

Une combinaison sans précédent de matériaux en pierre provenant de diverses régions du nord de L'Europe, choisis et mélangés pour créer des motifs et des nuances originaux.

Les veines délicates, les petits grains et les finis sablonneux se fondent dans cette collection, offerte dans les grands et moyens formats, pour mettre en valeur des surfaces équilibrées et habiller avec élégance tous les espaces : 48"x48", 24"x48", 24"x24", 12"x24" et la version extérieure, 36"x36" (collection OUT 2.0).

La palette naturelle, des couleurs Snow, Rock, Lava et Desert, est complétée par trois types de mosaïques : Muretto 3D, qui se distingue par ses rainures inclinées, Mosaico Linea, qui se compose de bandes horizontales de différentes hauteurs, et Mosaico, qui contient des carreaux de mosaïque carrés et rectangulaires aux dimensions irrégulières.





Tune by Refin: Rock 🏠











Lava

### TEC's 5 keys to winning bid for gauged porcelain tile panel installation.

Today, we're seeing a growing number of commercial and large residential projects include Gauged Porcelain Tile Panel (GPTP) installation. That's because these tile offer a sleek,

If you're a tile contractor, these projects can be a great way to grow your business. But if you haven't bid on a GPTP installation project before, it is important to be sure you understand the type of work that goes into this type of installation and to bid accordingly. You might win a job with a low bid, but it could end up costing you a lot of time and money if you haven't estimated it properly.

Here at TEC, we are a leading provider of technologically advanced grouts, mortars, adhesives and surface prep products to the commercial and residential flooring industry. We have several mortars designed specifically for these types of panels, so we're happy to share with you our 5 Keys to a Winning Bid for Gauged Porcelain Tile Panel Installation.

### 1. Gauged Porcelain Tile Panels present big challenges

- Size. Panels qualify as GPTPs if they are 3.5 6.5 mm thick available elevators, so you need to know your options upfront. (1/8"-1/4"), and the size can go up to 5' X 10'.
- Crew. Don't underestimate the need for added manpower to work with GPTPs. You'll need a minimum of three people—two to lift and one to place the tile. Once the tile is placed it is difficult to adjust it, so this third person is critical to make sure the tile is set in the right place the first time. Be sure to not underestimate the 3. Invest in the right tools total man-hours needed.
- Lifting. Teamwork is important for lifting GPTPs and be sure to use a proper rack system or suction cup frame when transporting or lifting the tiles. Not using the proper tools can cause the tile to crack during installation.

### 2. Inspect your location

The massive size of the panels means that you need to plan every detail from the moment they arrive on site.

- modern look that appeals to designers, architects and owners. Delivery and storage. Determine exactly where panels of that size can be delivered. And if you're not installing them that same day, find a secure place where the panels be stored safely and conveniently. It is also important to note that most GPTPs are shipped flat in crates that require fork extenders. Using fork extenders prevents the tile from being broken when lifted. Consider getting the tiles delivered on an a-frame to make unloading and transportation easier.
  - Route. Take a walk along the exact route the panels will need to travel to get to the job site and look for any obstacles.
  - Hallways and stairs. Make sure the hallways and stairways are tall and wide enough and look for any tight corners. If your installation area is in a separate place from where your tools are set up, you will need to plan for extra time to transport them
  - Elevators. GPTP panels sometimes can be too large to fit into
  - · Other people. Find out if other trades are working in the building that day and if you have to work around them. Also, public traffic might be a concern.
  - Power and water. You'll need access to both.

GPTP projects simply can't be done without a number of special tools. Consider the expense as an investment in getting new and profitable business. In addition to your normal tools, here are some other things you'll need.

• Suction-cupped frame and racks. Get suction-cupped frames

and racks specially designed for GPTPs.

- Large table. Have a heavy-duty table on site that can support the entire panel with plenty of clearance on all sides.
- Cutting tools. Be sure to invest in cutting tools designed specifically for GPTP. These often include rail systems that are the same length of the tile so that it can be more easily cut.
- 4. Learn the surface prep and substrate requirements

Before you bid on a GPTP project, take the time to review the strict set of requirements for wall, ceiling and floor substrates set by the IRC (residential) and IBC (commercial). Go

ansi,org for complete info, but here are some tips to remember.

- Flat. Substrates must be flat with no more than 1/8" variation in 10' or 1/16" variation in 2'. This applies to both floors and walls which means some type of surface preparation should be anticipated as
- surfaces and conform with IRC/IBC standards, or with local build-
- and panel wall substrates as well as concrete and mortar beds.
- Floors. Only bond to clean, stable concrete floors and cured TEC® is here to provide the highest quality products to support bonded and unbonded mortar beds.



At TEC, we are a leading provider of technologically advanced grouts. mortars, adhesives and surface prep products to the commercial and residential flooring industry.

- 5. Troweling is different for GPTPs GPTPs demands special troweling techniques that are best learned through practice, but here are a few
- Mortar coverage. Make sure the tile is clean and the coverage uniform since the panels are big and the grout joints are small. Consistent coverage means it is easier to remove lippage between two tiles.
- · Specialty Trowels. Never use a square notch trowel because it creates ridges that cannot collapse without moving the tile - an impossibility with GPTPs. Instead, use either a Euro or a slant-notched trowel which has ridges that are designed

to collapse during the installation without moving the tile itself.

• Best mortar for GPTPs. Go with a "pseudoplastic" mortar that provides excellent coverage, is easier to trowel, and has fast recovery time for no slip/no slump. (Ultimate 6 Plus Mortar by TEC® is your best choice.)

• Clean, dry, bondable. Substrates must be clean, dry, bondable To further help you, ANSI came out with new standards specific to Gauged Porcelain Tile Panels. There's no substitute for hands-on training and experience with GPTP installations, • Walls and ceilings. Learn the requirements for backer board but these tips will help you prepare more complete bids as you go after this exciting new business. As always, remember that tile professionals like you.

### TEC présente les 5 facteurs permettant de réussir un appel d'offres pour l'installation de panneaux de carreaux de porcelaine calibrés.

Aujourd'hui, nous voyons un nombre croissant de projets commerciaux et de projets résidentiels de grande envergure avec des installations de panneaux de carreaux de porcelaine calibrés (GPTP). En effet, ces carreaux offrent un aspect élégant et moderne qui séduit les designers, les architectes et les propriétaires.

Si vous êtes un entrepreneur en carrelage, ces projets peuvent être un excellent moyen de faire grandir votre clientèle. Mais si vous n'avez jamais fait d'offre pour un projet d'installation de panneaux de porcelaine, il est important de vous assurer que vous comprenez le type de travail que représente ce type d'installation et de faire une offre en conséquence. Vous pouvez remporter un contrat avec une offre basse, mais cela pourrait vous coûter beaucoup de temps et d'argent si vous ne l'avez pas estimé correctement.

TEC est l'un des principaux fournisseurs de produits de préparation de surface, de coulis, de ciments-colles et d'adhésifs à la fine pointe de la technologie pour l'industrie des revêtements de sol commerciaux et résidentiels. Nous avons plusieurs ciment-colles conçus spécifiquement pour ces types de panneaux de porcelaine, nous sommes donc heureux de partager avec vous les 5 éléments clés d'une offre gagnante pour l'installation de panneaux de porcelaine calibrés.

- 1. Les panneaux de porcelaine calibrés présentent de grands défis
- •Le format : Les panneaux de porcelaine sont qualifiés de GPTP (Gauged Porcelaine Tile Panels) s'ils ont une taille supérieure ou égale à 1 m2 (11 pi2) et une épaisseur de 3,5 à 6,5 mm (1/8"-1/4"). Ils peuvent généralement être aussi grands que 150 X 300 cm (5' X 10').
- Personnel : ne sous-estimez pas la nécessité d'une main-d'œuvre supplémentaire pour travailler avec des GPTP. Vous aurez besoin d'un minimum de trois personnes deux pour soulever et une pour placer la tuile. Une fois la dalle placée, il est difficile de l'ajuster. Cette troisième personne est donc essentielle pour s'assurer que la dalle est placée au bon endroit dès la première fois. Assurez-vous de ne pas sous-estimer le nombre total d'heures de travail nécessaires.
- Manutention : le travail d'équipe est important pour la manutention des panneaux GPTP. Veillez à utiliser un système de support approprié ou un cadre à ventouses pour transporter ou soulever les dalles. Si vous n'utilisez pas les outils appropriés, les dalles peuvent se fissurer pendant l'installation.

### 2. Inspecter votre sit

La taille massive des panneaux signifie que vous devez plani-

fier chaque détail à partir du moment où ils arrivent sur le site.

Livraison et stockage : déterminez exactement à quel endroit des panneaux de cette taille peuvent être livrés. Si vous ne les installez pas le jour même, trouvez un endroit adéquat où les panneaux pourront être entreposés en toute sécurité et de manière pratique. Il est également important de noter que certains GPTP sont expédiés à plat dans des caissons qui nécessitent des rallonges de fourche. L'utilisation de rallonges de fourche permet d'éviter que les dalles ne soient cassées lorsqu'elles sont soulevées. Envisagez de faire livrer les dalles sur un support en A pour faciliter le déchargement et le transport.

Le parcours : suivez le parcours exact du produit, jusqu'au site de travail en recherchant les obstacles éventuels.

Passages et escaliers: assurez-vous que les passages et les escaliers sont suffisamment hauts et larges et vérifiez qu'il n'y a pas de virages serrés. Si votre zone d'installation se trouve dans un endroit différent de celui où sont installés vos équipements, vous devrez prévoir du temps supplémentaire pour les transporter entre les deux emplacements.

Ascenseurs : les panneaux GPTP sont parfois trop grands pour entrer dans les ascenseurs disponibles, vous devez donc connaître vos options dès le départ.

Autres personnes : renseignez-vous pour savoir si d'autres d'examiner l'ensemble des exigences strictes relatives aux

corps de métier travaillent dans le local ce jour-là et si vous devez les contourner. La circulation publique peut également être un problème.

L'électricité et l'eau : assurez-vous que vous aurez accès à ces deux éléments.

3. Investissez dans les outils appropriés.

Les projets GPTP ne peuvent tout simplement pas être réalisés sans un certain nombre d'outils spécialisés. Considérez cette dépense comme un investissement dans l'obtention de nouveaux contrats rentables. En plus de vos outils habituels, voici quelques-uns des outils dont vous aurez besoin.

Supports avec ventouses et chariots de transport approprié : procurez-vous des supports à ventouses et des chariots de transport spécialement conçus pour les GPTP.

Grande table de travail : prévoyez une table solide sur place, capable de supporter l'ensemble du panneau avec un grand dégagement sur tous les côtés.

4. Apprenez à connaître les exigences relatives à la préparation des surfaces et aux substrats.

Avant de soumissionner un projet de GPTP, prenez le temps d'examiner l'ensemble des exigences strictes relatives aux

48 centura magazina

**TEC** est l'un des principaux fournisseurs de produits de préparation de surface, de coulis, de ciments-colles et d'adhésifs à la fine pointe de la technologie pour l'industrie des revêtements de sol commerciaux et résidentiels.

substrats des murs, des plafonds et des sols établies par l'ACTTM.

Planéité : La tolérance de planéité de la surface ne doit pas excéder 3 mm sur 3 000 mm et 1,5 mm sur 600 mm. Ceci s'applique à la fois aux sols et aux murs, ce qui signifie qu'une préparation de surface doit être prévue dans le cadre de l'offre.

5. Les techniques de truellage sont différentes pour GPTPs

Les GPTP exigent des techniques

de truellage particulières, dont voici quelques éléments clés.

Taux de couverture : assurez-vous que le carreau est propre et que la couverture est uniforme, car les panneaux sont grands et les joints de coulis sont petits.

Truelles spécialisées : L'utilisation d'une truelle à encoches carrées crée des creux qui ne peuvent pas être aplatis sans faire bouger le panneau, ce qui est presque impossible avec les GPTP. Utilisez plutôt une truelle à encoches inclinées, dont les stries sont conçues pour être aplaties pendant l'installation sans faire bouger le panneau.

Le meilleur mortier pour les GPTP. Choisissez un mortier "pseudoplastique" qui offre une excellente couverture, et plus

facile à trueller et a un temps de récupération rapide pour une pose sans glissement ni affaissement. (Le mortier Ultimate 6 Plus de TEC® est votre meilleur choix).

Pour vous aider davantage, l'AN-SI a publié de nouvelles normes spécifiques aux panneaux de porcelaine calibrés. Rien ne peut remplacer la formation pratique et l'expérience des installations GPTP, mais ces conseils vous aideront à préparer des offres plus complètes lorsque vous vous lancerez

dans cette nouvelle activité prometteuse. Comme toujours, rappelez-vous que TEC® est là pour fournir des produits de la plus haute qualité pour soutenir les professionnels en carrelage

Propre, sec et sans contaminant : les substrats doivent être propres, secs et exempts de contaminants, conformes aux normes de l'ACTTM et aux codes du bâtiment en vigueur.

Murs et plafonds : informez-vous sur les exigences relatives aux substrats des murs en panneaux d'appui.

Les sols : n'installez que sur des supports en bétons propres





Apply grout just 6 hours after laying tile



**Great non-sag** and non-slump characteristics Li



Ultimate 6 Plus is a high-performance, polymer-modified mortar that provides superior handling and full coverage with minimum effort. This versatile, one and done mortar can be used for 98% of your jobs - from installing the smallest to the largest tiles. No stress. No sag. No slump. No back buttering. No bull.



**Visit TECspecialty.com** 



## TOTALLY ONTREND

# CARRÉMENT TENDANCE

### Schluter®-TRENDLINE

The latest trends in tile have met their match! The array of textured, color-coated TRENDLINE finishes for Schluter®-KERDI-DRAIN and Schluter®-SHELF allows you to craft cohesive designs with your tile and shower fixtures, and available matching profiles give any bathroom décor that perfect finish.

Go ahead: be bold or blend in. Either way, you're Totally on TREND.

L'agencement parfait aux carreaux dernier cri! Les finis texturés colorés de la gamme TRENDLINE pour les drains Schluter®-KERDI-DRAIN et les étagères Schluter®-SHELF s'agencent au carrelage et aux accessoires de douche. Ajoutez-y les profilés correspondants, et vous obtiendrez la finition parfaite!

Opterez-vous pour l'originalité ou l'unité? Quel que sera votre choix, vous serez carrément TENDANCE.





# Glitch

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partner-ship with one of the biggest international design studios: Benoy. Analysis of trends directed the development of this collection towards "individuality" and the growing desire to "celebrate imperfections." Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering, all harmonised and reinterpreted as ceramic tiles.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame développée par Piemme en collaboration avec l'un des plus grands bureaux de design internationaux : Benoy. L'analyse des tendances a orienté le développement de cette collection vers l'individualité et le désir croissant de célébrer les imperfections. Glitch met en évidence l'hétérogénéité du béton et toutes les petites imperfections caractéristiques de ce matériau, telles que les fissures, les patines, les rayures et l'usure, harmonisées et réinterprétées en carreaux de porcelaine.











### uoai

uoai re-envisioned three daycares in Toronto for Network Child Care Services. The setting for each centre varies widely: one located on the ground floor of a high-rise apartment tower; another within a split-level annex building adjacent to a Church; and the third set within a turn of the 19th century municipal building. In all three conditions, the architects employed a consistent design approach.

It was important to the architects to utilize spatial and material techniques to engage at both the scale of adults and children. Colour was applied at floors [Roppe Envire], walls and ceilings to delineate the extents of 'interior rooms' within the larger existing spaces, and in this way encourage gentle perceptions of threshold, passage and enclosure. The interior cabinetry was consolidated into object blocks from which sink and counter niches, and openings to beyond, were defined by colour and appear carved from the white volumes. Larger format concrete tile [Glocal Natural] and mirror was used within the staff counter niches, while areas dedicated to children received colourful small format tile, bringing importance to simple rituals such as handwashing. Wherever possible, openings were introduced between play areas, circulation, and staff rooms, to allow for glimpses through, readings across spaces, and to set up more intimate moments of exploration and discovery.

Child care spaces must, inherently, meet requirements for durability and safety and accommodate the daily routines and activities of staff and children. The daycare projects by uoai address the necessary hard-working functionality of the centres, while bringing forward aspects of playfulness, delight and spatial possibility.

Uoai ont repensé trois garderies à Toronto pour Network Child Care Services. Le contexte de chaque centre varie considérablement : l'un est situé au rez-de-chaussée d'une tour d'habitation, un autre dans un bâtiment à deux niveaux annexé à une église, et le troisième dans un bâtiment municipal du début du XIXe siècle. Dans les trois cas, les architectes ont utilisé une approche de conception consistante.

Il était important pour les architectes d'utiliser des techniques spatiales et matérielles pour créer une interaction à l'échelle des adultes et des enfants. La couleur a été appliquée aux sols [Roppe Envire], aux murs et aux plafonds pour délimiter les zones des "pièces intérieures" dans les grands espaces existants, et ainsi susciter d'agréables sensations de séparation, de circulation et de cloisonnement. Les armoires intérieures ont été intégrées en blocs d'objets à partir desquels les niches des éviers et des comptoirs, ainsi que les ouvertures vers l'extérieur, ont été définies par la couleur et semblent sculptées dans les volumes blancs. Des carreaux de béton de grand format [Glocal Natural] et des miroirs ont été utilisés dans les niches de comptoir du personnel, tandis que les zones dédiées aux enfants ont reçu des carreaux colorés de petit format, donnant de l'importance à des rituels simples comme le lavage des mains. Dans la mesure du possible, des ouvertures ont été créées entre les aires de jeu, les aires de circulation et les salles du personnel, afin de permettre des coups d'œil et des échanges à travers les espaces, et favoriser des moments plus intimes d'exploration et de découverte.

Les garderies doivent, par nature, répondre à des exigences de durabilité et de sécurité et s'adapter aux routines et activités quotidiennes du personnel et des enfants. Les projets de garderies de la firme Uoai abordent la fonctionnalité nécessaire des centres, tout en mettant en avant des aspects de jeu, de plaisir et de possibilité spatiale.









HOTOGRAPHY BY SCOTT NORSWORTHY



# muskoka woods

With amazingly realistic wood grains, longer pattern repeats and high-definition textures, Muskoka Woods delivers next-generation performance for modern life. Its Double UV — Enhanced Polyurethane Coating won't warp with exposure to sunlight — making Muskoka Woods the perfect SPC clic flooring for any space, livingrooms, vacation homes, kitchens, bathrooms and basements.

Avec ses grains de bois étonnamment réalistes, ses répétitions de motifs espacées et ses textures haute définition, Muskoka Woods offre une performance de nouvelle génération pour la vie moderne. Sa double couche de polyuréthane résistante aux UV ne se déformera pas avec l'exposition au soleil, ce qui fait de Muskoka le revêtement de sol SPC clic parfait pour tout espace, salon, maison de vacances, cuisine, salle de bain et sous-sol.











Beach



Walnut



Storm



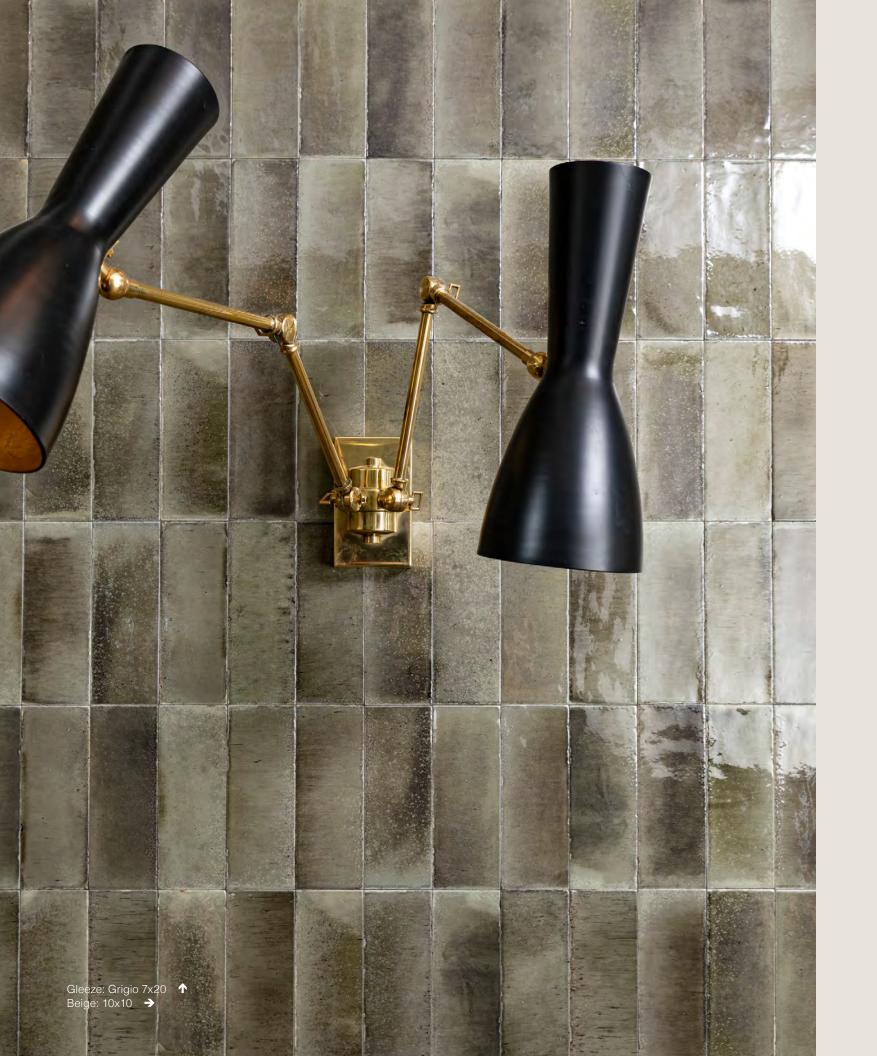
# gleeze

We love the beauty of little things, the individual details that make up a whole. Uniqueness lies in the tiny flaws, the subtle variations that underline the nature of the material. Every day, we rediscover the value of experience, the care with which we observe things to breathe in their truest essence.

Hand-craftsmanship and ever-changing materials recall a ceramic tradition in which imperfection and defects are an added benefit. Clear shade transitions embellished with dripping rust and iron, irregularities typical of the artisan production process. Strong shading, chipping and relief imperfections give the collection an exclusive look to wrap spaces in a newfound naturalness.

Nous aimons la beauté des petites choses, les détails individuels qui forment un tout. La singularité réside dans les petits défauts, les variations subtiles qui soulignent la nature de la matière. Chaque jour, nous redécouvrons la valeur de l'expérience, le soin avec lequel nous observons les choses pour qu'elles respirent dans leur essence la plus vraie.

L'artisanat et la constante évolution des matériaux nous rappellent une tradition dans laquelle l'imperfection et les défauts sont un avantage supplémentaire. Des transitions de teintes claires agrémentées de ruissellement de couleurs rouillées et ferreuses sont des irrégularités typiques du processus de production artisanale. Des ombrages prononcés, des écaillements et des imperfections de la surface confèrent à la collection un aspect exclusif pour envelopper les espaces d'un naturel retrouvé.









Bianco 10x10cm



Bianco 7x20cm



Bianco 5x15cm



Beige 10x10cm



Beige 7x20cm



Beige 5x15cm



Gaida 10x10cm



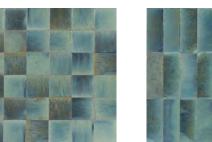
Gaida 7x20cm



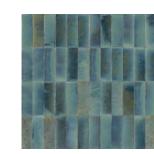
Gaida 5x15cm



Turchese 10x10cm



Turchese 7x20cm



Turchese 5x15cm



Grigio 10x10cm



Grigio 7x20cm



Grigio 5x15cm



# stone valley

Ascot's Stone Valley porcelain stoneware is inspired by a mottled, complex stone, shaped by time and nature, which softens its edges and changes its colours. The 20mm thick solutions are very versatile and specifically designed to combine performance and aesthetics, making Stone Valley a proposal that satisfies any decoration requirement. The warm colours — Sabbia, Terra, Cenere and Sale — convey the wellbeing and harmony that only unspoilt nature can offer.

Le grès cérame Stone Valley d'Ascot s'inspire d'une pierre mouchetée et complexe, façonnée par le temps et la nature, qui ont adouci ses bords et changé ses couleurs. Les carreaux de 20 mm d'épaisseur sont très polyvalents et spécialement conçus pour allier performances et esthétique, ce qui fait de Stone Valley une collection qui satisfait toutes les exigences en matière de design. Les couleurs chaudes, Sabbia, Terra, Cenere et Sale, transmettent le bien-être et l'harmonie que seule une nature intacte peut offrir.















Terra

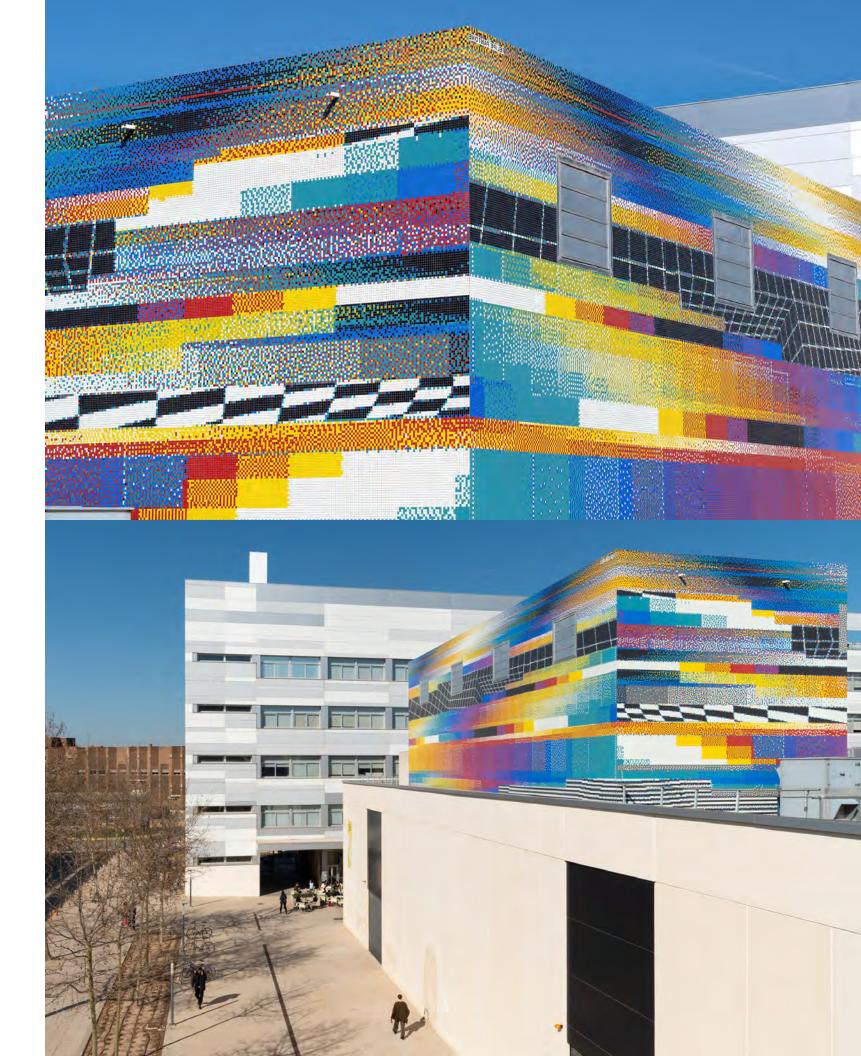
# 98% recycled mosaics

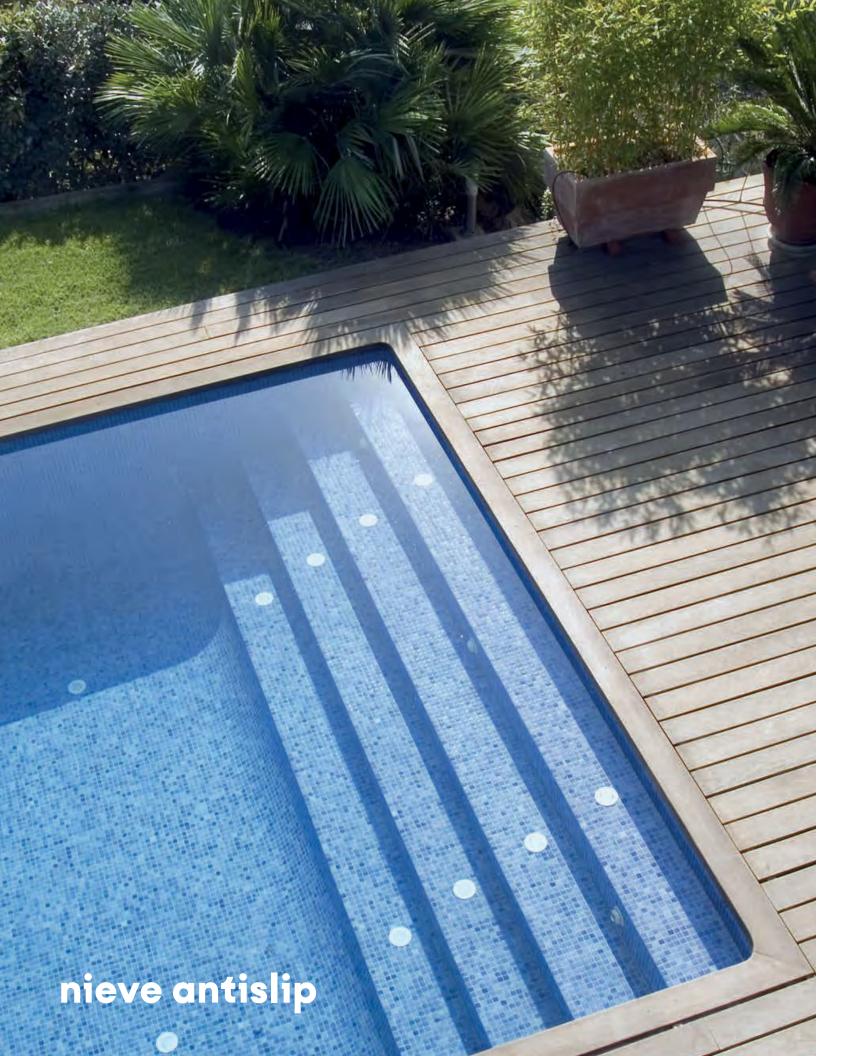
All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Constantly striving to develop manufacturing systems and technologies that exceed the aesthetic expectations of the architectural industry, Spanish company ONIX® have developed a range of glass mosaic tiles that challenge the imagination of the most demanding professionals. Pushing aesthetic boundaries and developing their technological potential have positioned this prestigious Spanish company as the benchmark in the world of décor.

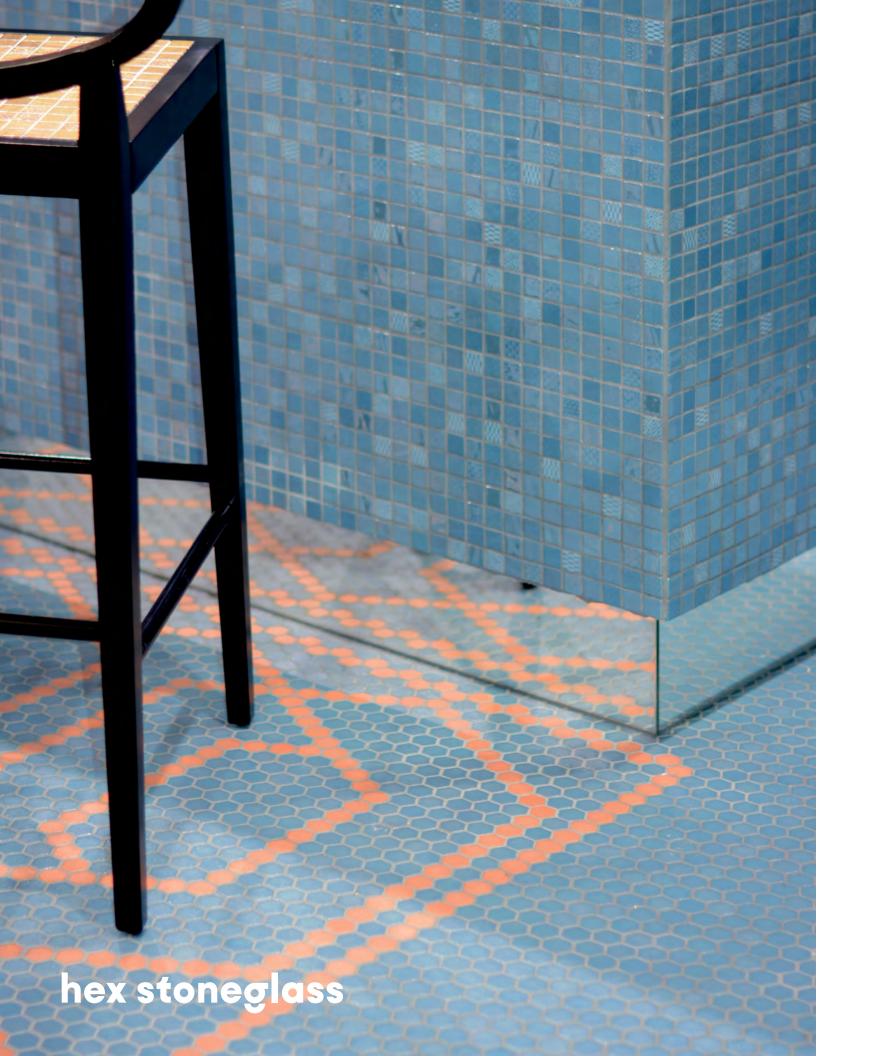
Toutes les séries de mosaïques ONIX en verre recyclé à 98% sont fabriquées en verre fondu. Les caractéristiques du verre fondu peuvent inclure des bords irréguliers et de petites variations de taille. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à sa méthode de production. Les petites variations de taille et de forme peuvent affecter l'aspect des joints et ainsi renforcer l'aspect naturel de ces produits.

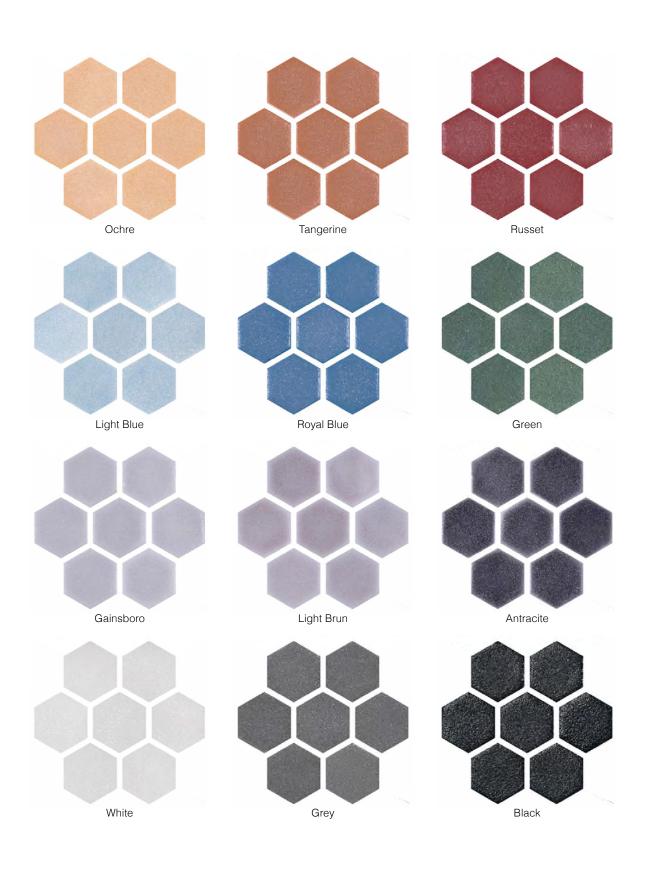
Cherchant constamment à développer des systèmes de fabrication et des technologies qui dépassent les attentes esthétiques de l'industrie de l'architecture, l'entreprise espagnole ONIX® a mis au point une gamme de carreaux de mosaïque en verre qui défie l'imagination des professionnels les plus exigeants. En repoussant les limites esthétiques et en développant leur potentiel technologique, cette prestigieuse compagnie espagnole s'est positionnée comme la référence dans le monde du design.

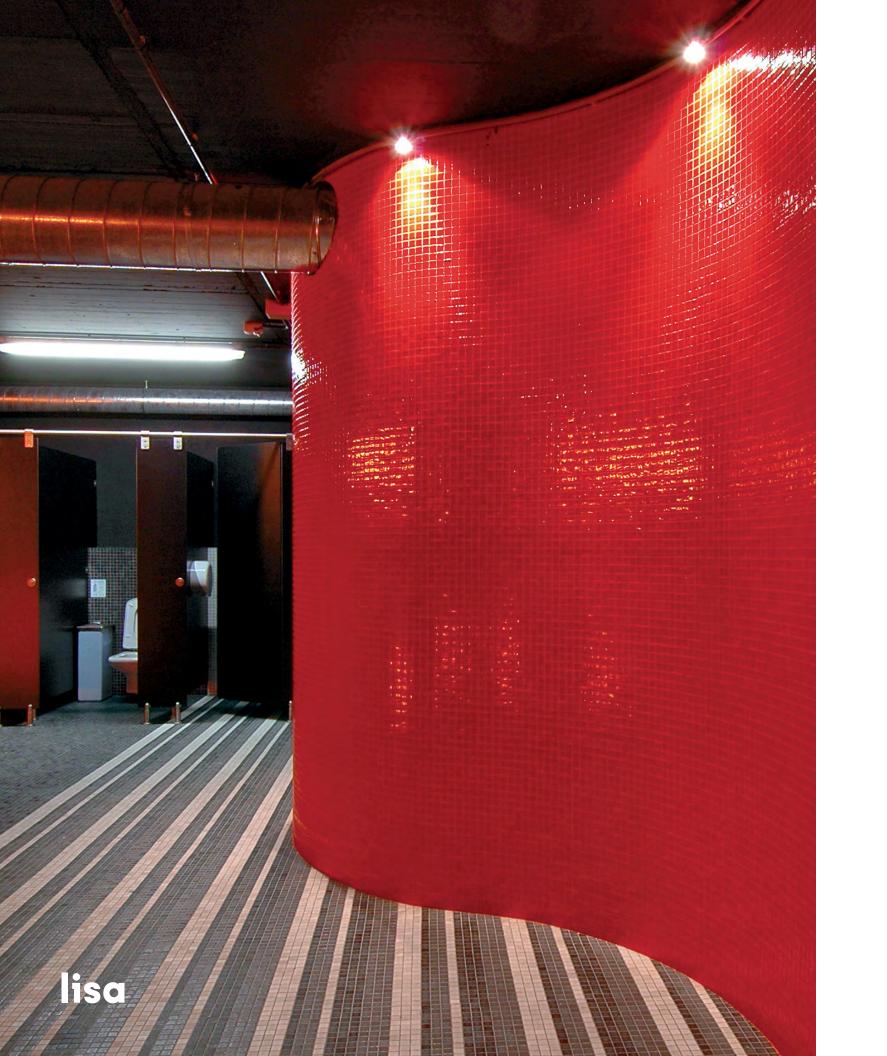
















## pinnacle + pinnacle plus rubber wall base





# envire

Envire® Rubber Sheet and Tile was developed for use in high traffic Les rouleaux et dalles en caoutchouc Envire ont été développés pour areas that require natural resilience, exceptional wear resistance and dimensional stability. Ideal for use in operating rooms, labs, pharmacies, classrooms, corridors, multi-purpose areas, municipal and dimensionnelle. Idéal pour les salles d'opération, les laboratoires, les government buildings, clean rooms, showrooms, shopping malls, the-pharmacies, les salles de classe, les couloirs, les zones polyvalentes et aters, convention centers, air/bus/train terminals, elevators, lobbies les bâtiments municipaux et gouvernementaux, les salles blanches, les and stair landings.

- Free of Red List chemicals, PVC, phthalates, and halogens. High performance compound developed for durability while still providing comfort under foot.
- Made in the U.S.A. and meets FloorScore® criteria.
- Available in smooth 74" x 50' x .100" gauge rolls that allow for 2" Fabriqué aux États-Unis et répondant aux critères FloorScore selvage edge on both sides and a more seamless installation. Tiles are available in smooth 24" x 24" x .100".

être utilisés dans les zones à haute circulation qui nécessitent une résilience naturelle, une résistance à l'usure exceptionnelle et une stabilité salles d'exposition, les centres commerciaux, les théâtres, les centres de congrès, les terminaux aériens, de bus et de train, les ascenseurs, les halls et les paliers d'escalier.

- Exempt de produits chimiques de la liste rouge, de PVC, de phtalates et d'halogènes. Composé haute performance développé pour la durabilité tout en offrant un confort sous les pieds.
- Disponible en rouleaux de 74" x 50' x 2.54 mm d'épaisseur qui permettent un bord de lisière de 2" des deux côtés et une installation plus homogène. Les tuiles sont disponibles en format de 24" x 24" x 2.54 mm.





# anima

This rectified porcelain collection achieves a perfect balance between the natural look of stone and the industrial qualities of concrete. Its seemingly uniform limestone surface, dotted with small pebbles, makes it ideal for residential or commercial projects with a contemporary look. Available in four colors that reflect the stylistic sensibility of the shades and combination of materials, Anima is the perfect backdrop to enhance spaces large or small.

Cette collection de porcelaine rectifiée atteint un équilibre parfait entre l'aspect naturel de la pierre et les qualités industrielles du béton. Son fini calcaire apparemment uniforme, parsemé de petits cailloux, la rend idéale pour les projets résidentiels ou commerciaux au look contemporain. Disponible en quatre couleurs qui reflètent la sensibilité stylistique des nuances et la combinaison des matériaux, Anima est la toile de fond parfaite pour mettre en valeur les espaces, grands ou petits.













Fango



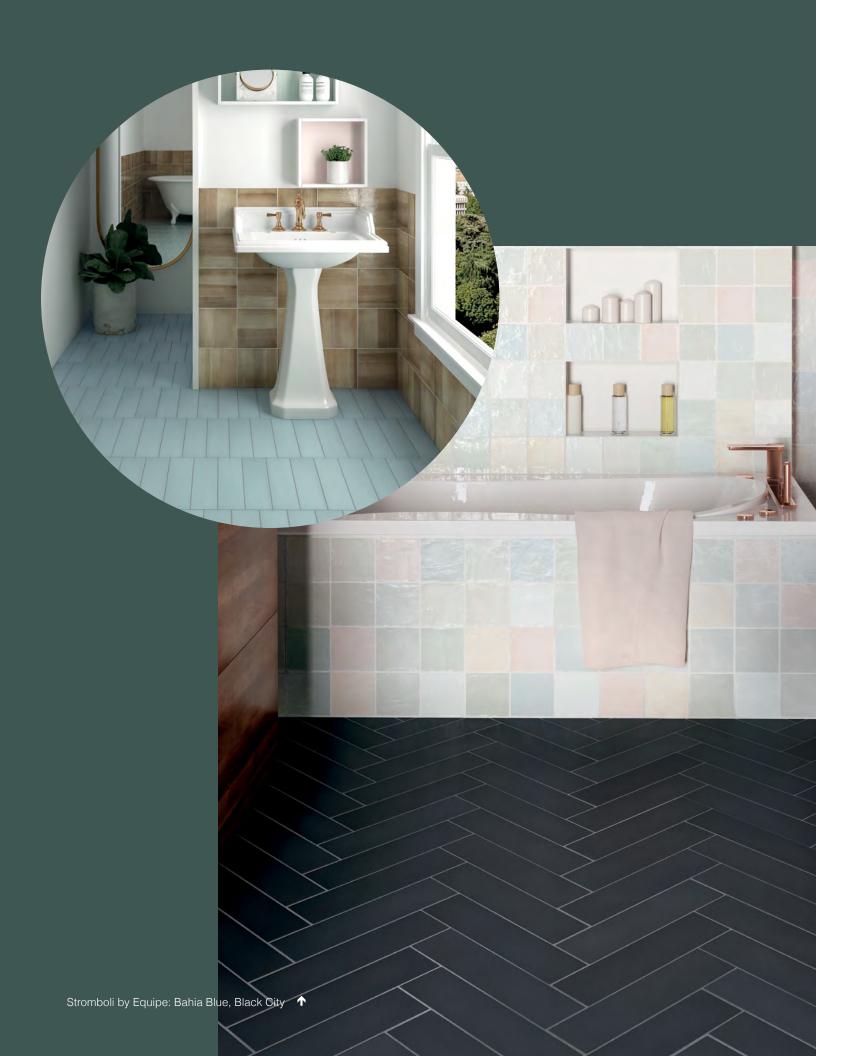




Ghiaia Grigio

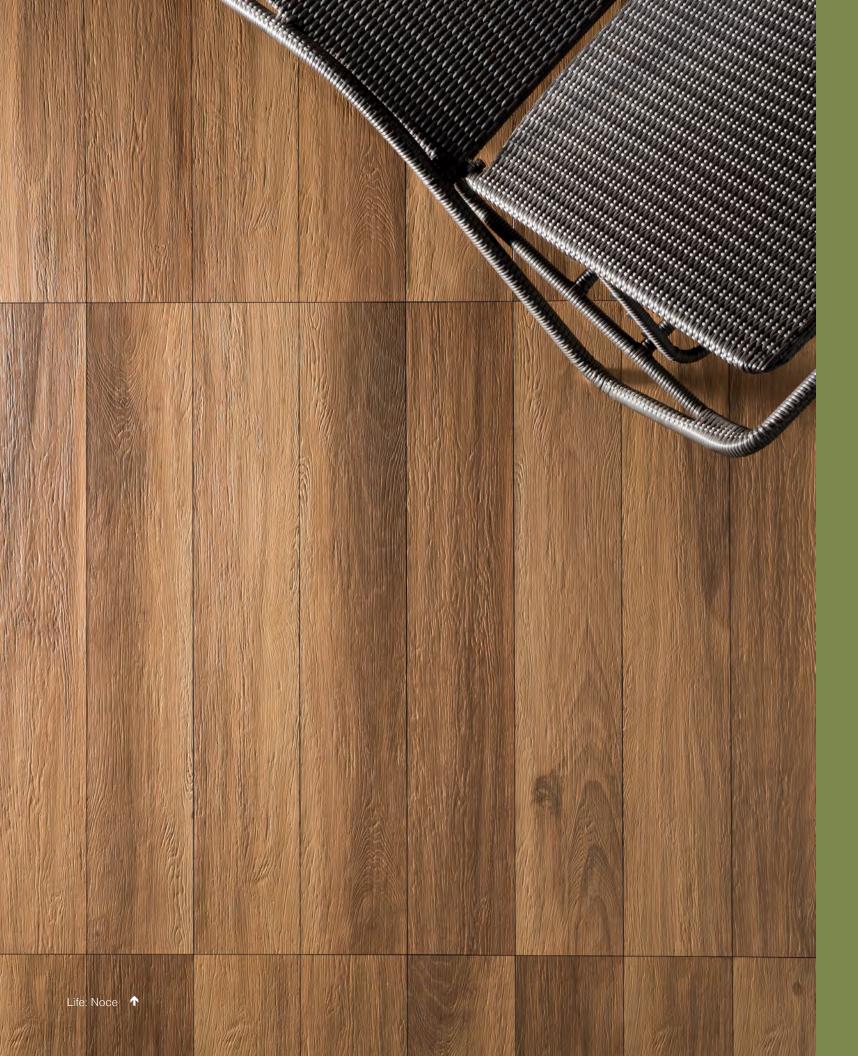


# stromboli









# life

Life is first and foremost a project inspired by the most famous wood species. Through this collection, the designers wanted to reproduce the colors found in the workshops of carpenters and cabinetmakers, and to replicate with precision the nuances, surfaces and veins on porcelain stoneware. These porcelain stoneware tiles will be perfect to add an elegant and refined touch to your spaces, but also to create warm and welcoming environments.

The chromatic range includes 5 natural hues characterised by a marked shadeon-shade versatility both on single pieces and on the whole floor, reproducing the typical colour shading of natural wood.

Life est avant tout un projet inspiré par les essences de bois les plus célèbres. A travers cette collection, les concepteurs ont voulu reproduire les couleurs que l'on trouve dans les ateliers des menuisiers et des ébénistes, et reproduire avec précision les nuances, les surfaces et les veines sur du grès cérame. Ces carreaux en porcelaine seront parfaits pour ajouter une touche élégante et raffinée à vos espaces, mais aussi pour créer des environnements chaleureux et accueillants.

La gamme chromatique comprend 5 teintes naturelles caractérisées par une grande versatilité de nuances, et ce, sur chaque carreau ainsi que sur l'ensemble du sol, en reproduisant les nuances de couleur typiques du bois naturel.





Nordic



Oak



Noce



Walnut



Moro

## — our locations — nos emplacements

## Calgary

## Windsor

## Peterborough

## Montréal

## Québec

## Halifax



# visit us / visitez-nous coast to coast / d'un océan à l'autre

Vancouver
Calgary
Edmonton
Windsor
London
Hamilton
Toronto
Peterborough
Ottawa
Montréal
Québec
Moncton
Halifax
St. John's
centura.ca

