

centura
magazine



Sarlon

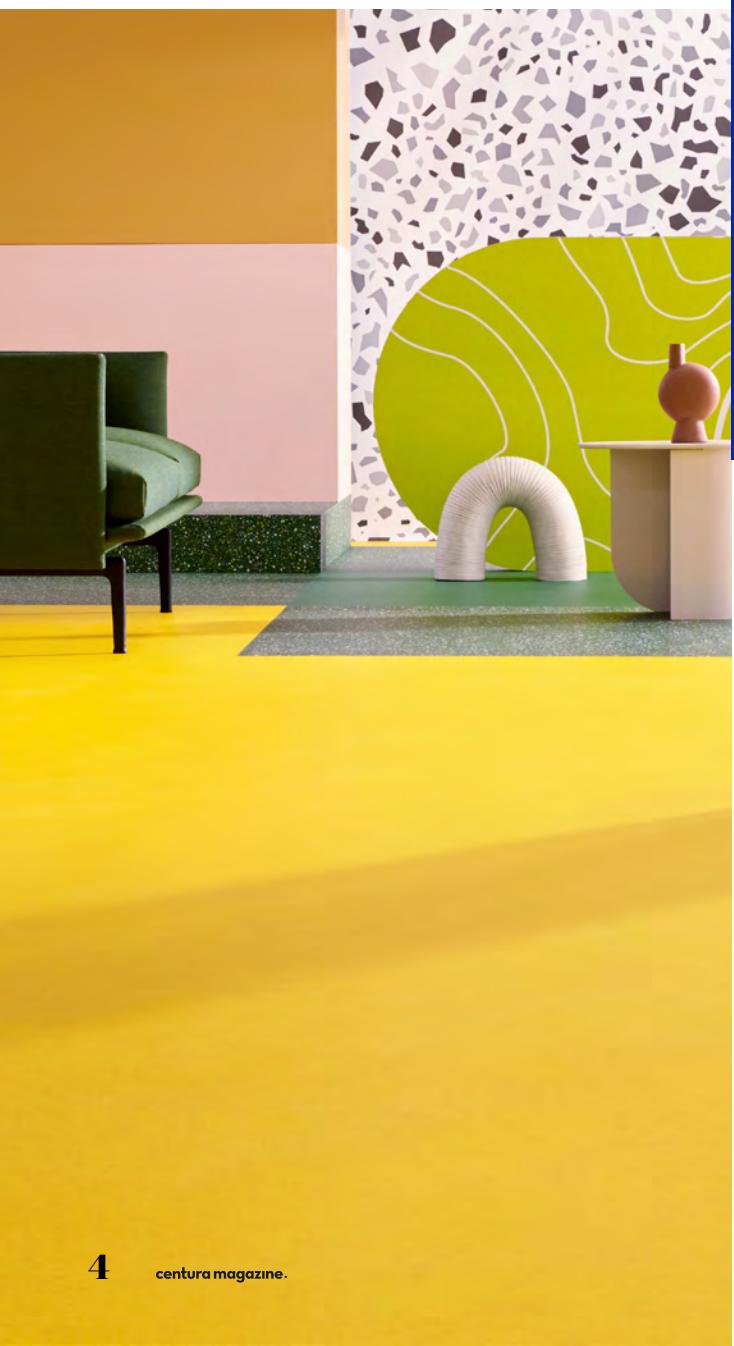


The new Sarlon and Modul'up collection offers
the most comprehensive + qualitative answer to all your needs
with an unprecedented diversity of products.

La nouvelle collection Sarlon et Modul'up offre
la réponse la plus complète + qualitative à tous vos besoins
avec une diversité de produits sans précédent.

Modul'up

— table of contents
— table de matières



26

Norr 2.0 by Mirage is reimagined with a wide range of sizes, thicknesses and finishes, and offers endless applications for floors, walls and interior design solutions, in both public and residential settings.

Norr 2.0 de Mirage a été repensé avec une large gamme de tailles, d'épaisseurs et de finis afin de permettre des options de design infinies pour les sols ou les murs que ce soit pour des projets commerciaux ou résidentiels.



50

Carpenter by Argenta Ceramica is a new collection born out of the union between the most advanced technology and versatility, which gives it a multi-purpose, cutting-edge character that is perfect for many spaces.

Carpenter d'Argenta Ceramica est une nouvelle collection née de l'union entre la technologie la plus avancée et la diversité, ce qui lui confère un caractère polyvalent et avant-gardiste, parfait pour de nombreux espaces.



72

The new Sarlon and Modul'up collection by Forbo is the best loose lay floor covering available for high-traffic applications. It can be installed quickly without adhesives, but is even more time and cost efficient at time of replacement.

La nouvelle collection Sarlon et Modul'up de Forbo est le meilleur revêtement de sol en pose libre offert pour les applications à fort trafic. Elle peut être installée rapidement sans adhésifs, ce qui la rend encore plus efficace en termes de temps et de coûts au moment du remplacement.

centura magazine

Publisher
Éditeur
Ross Keltie

Editor
Rédactrice en chef
Elizabeth Livingston (ARIDO Life Member)

Creative Director
Directrice artistique
Lauren Livingston

Graphic Designer
Designer Graphique
Kayla Harris

Advertising Sales
Ventes publicitaires
keltie@centura.ca

Translation
Traduction
Centura Montréal

Inquiries and Submissions
Questions et propositions
centuramagazine@centura.ca

Website
Site Web
centura.ca

On the Cover
En page couverture
Wanderlust by Mirage

Printing
Impression
Pie Litho Consultants



Wanderlust by Mirage: Labradorite WA 05 ↓



Wanderlust

Mirage

Research and exploration are the key concepts of a voyage of discovery through new material inspirations. From Italy to France, from Brazil to Mexico and on to Madagascar, in search of uniquely beautiful elements comprised in a container of exclusive porcelain stoneware marbles. Created using the most innovative technologies available in the ceramic sector, Wanderlust is a collection in which aesthetic and material research reaches new heights.

Outstanding pigments and natural materials are the hallmark features of products in which the complexity of the colour and the depth of the decorative patterns have been developed and taken care of in every detail.

This painstaking effort has resulted in a reinterpretation in porcelain stoneware of 10 prestigious natural marbles and 3 elegant Agate agglomerates that bring the value of an authentic jewel into the world of design.

Recherche et exploration sont les mots-clés d'un voyage à la découverte de nouvelles inspirations matériales : de l'Italie à la France et du Brésil au Mexique en passant par Madagascar, pour sélectionner des préciosités uniques rassemblées dans une gamme de marbres exclusifs en grès cérame.

Des pigments et des matières premières naturelles à l'excellence absolue caractérisent des proportions où la complexité chromatique et la profondeur des motifs décoratifs ont été développées et soignées dans leurs moindres détails.

Un travail minutieux, pour une réinterprétation en grès cérame de 10 références prestigieuses de marbre naturel et 3 élégantes agates agglomérées qui conduisent dans le monde du design et de la conception la valeur d'un véritable joyau. ☈

*Not available in Western Canada / Non disponible dans l'Ouest Canadien





Calacatta Copper WA 01



Libeccio Antico WA 02



Onice Brown WA 03



Galway Green WA 12



Four Seasons WA 13



Agata Black WA 10



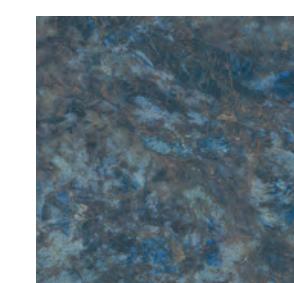
Azul Puro WA 04



Agata Multicolor WA 09



Agata Blue WA 08



Labradorite WA 05



Siberian Malachite WA 11



Saint Laurent WA 07



Dark Cosmo WA 06



Wanderlust by Mirage: Dark Cosmo WA 06 ↑

Accademia by Ariostea: Tiziano →
Accademia by Ariostea: Canaletto ↓



Accademia

Ariostea

With Accademia, craftsmanship tradition meets the high-tech focus and know-how of Ariostea, for a full-body porcelain stoneware collection with unrivalled performance. Carefully selected natural raw materials and pigmented powders, without the addition of toxic substances, are processed, mixed and pressed using high-tech production systems in plants protected by international patents. The result is a full-body product, in which the whole ceramic support has the same composition: on the surface and throughout the tile, the material remains unchanged from a technical, aesthetic and functional point of view. Frostproof and resistant to chemical attack and the elements, it guarantees stability, durability and versatility.

Accademia, thanks to its universal style, is perfect both for contemporary, minimalist settings and for renovation projects designed to remain in keeping with historical settings. In public and private environments, characterised by high foot traffic, full-body porcelain stoneware is the ideal choice, thanks to its particular uniformity between the surface and the internal structure: in spite of wear and tear and scratching, the appearance of the slab remains unaltered, maintaining the same texture.

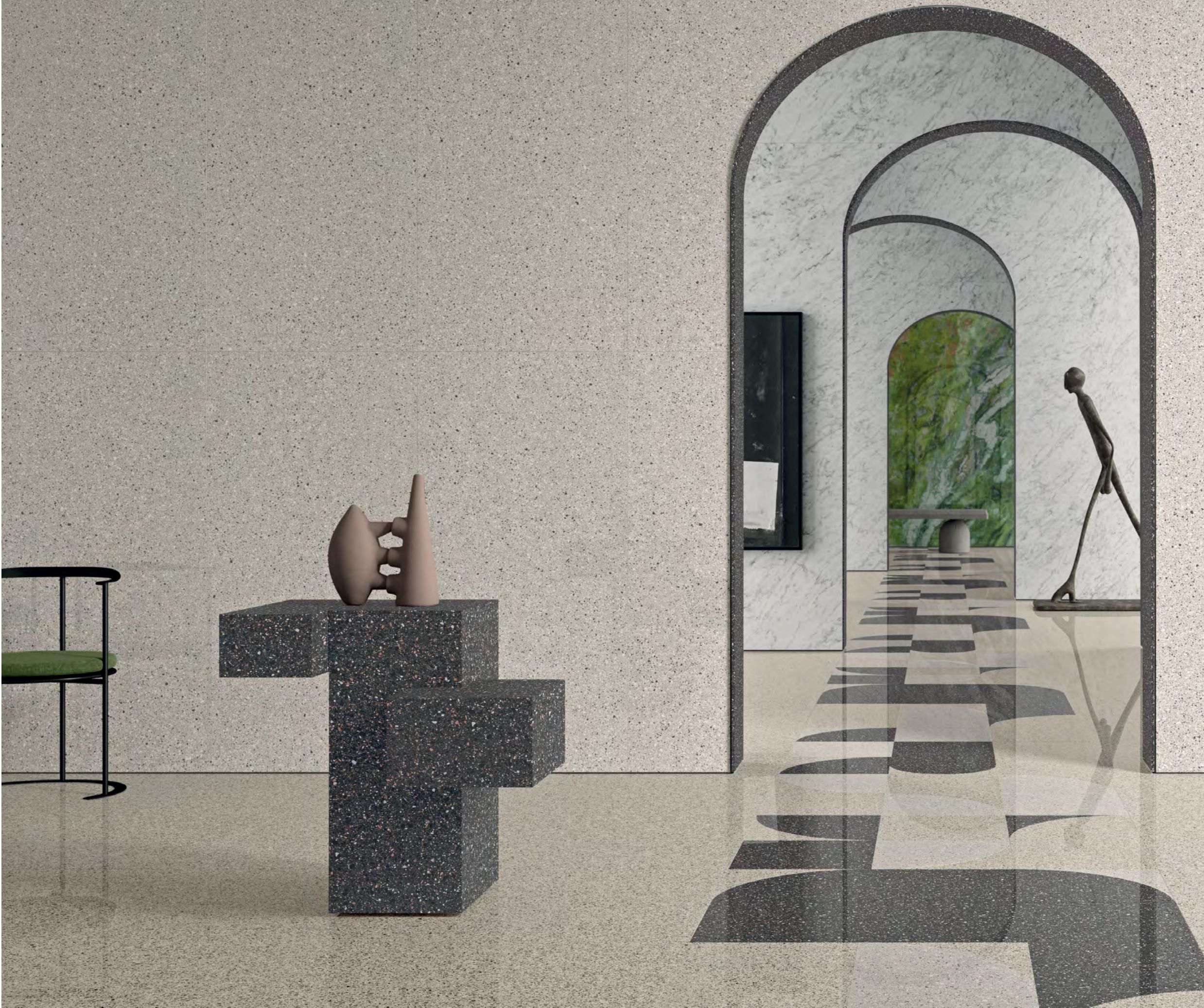
The six different colour variants, with names that pay tribute to the great Venetian painters of the past, are created from shades that can be combined with one another, exploring shades of beige in Canaletto and Tintoretto, grey in Bellini and Tiepolo and intense black in Veronese and Tiziano. Available in the traditional sizes – 120x60, 60x60 cm and from Spring 2021 also in the sizes 150x75, 75x75, 120x120 cm – the characteristic grainy texture of Accademia camouflages the joints, allowing for the creation of striking surfaces with a continuous appearance. The collection is presented with two different finishes: the reflecting Levigato Lucidato, linked to the original Venetian terrazzo flooring for a more classic look, and the matte Soft, for a more modern flavour.

Avec Accademia, la tradition artisanale rencontre la vision high-tech et le savoir-faire d'Ariostea pour une collection en grès cérame pleine masse aux performances uniques.

Des matières premières naturelles sélectionnées avec une grande minutie et des poudres pigmentées sans l'ajout de substances toxiques sont travaillées, mélangées et pressées au moyen de systèmes de production à très haut quotient technologique, dans des sites protégés par des brevets internationaux. Le résultat est un produit pleine masse où l'ensemble du support céramique présente une continuité de composition : en surface et dans toute sa profondeur, la plaque reste inchangée du point de vue technique, esthétique et fonctionnel. Ingénierie et résistante aux attaques chimiques et atmosphériques, elle garantit à la fois stabilité, durabilité au fil du temps et versatilité d'utilisation.

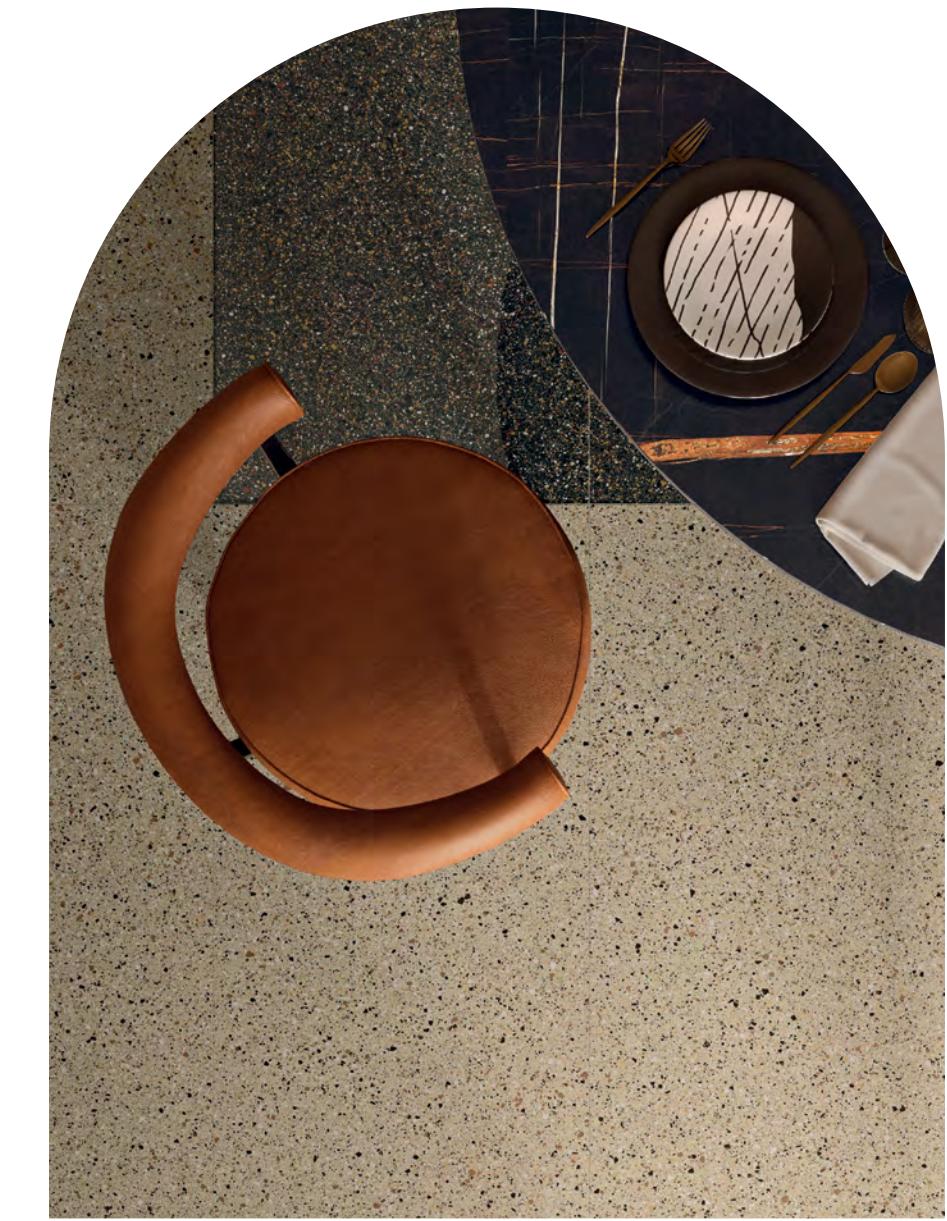
Accademia, avec son style universel, est parfaite dans des contextes contemporains minimalistes, mais aussi dans des restructurations qui respectent les environnements historiques. Dans des contextes publics et commerciaux, caractérisés par un passage et un piétinement intense, le grès cérame pleine masse est le choix idéal grâce à son uniformité caractéristique entre sa surface et sa structure interne : malgré l'usure, les rayures et les entailles, l'esthétique de la plaque reste inchangée et sa texture reste toujours identique.

Les six différentes variantes chromatiques, dont les noms rendent hommage aux grands peintres vénitiens du passé, se modulent sur des couleurs dans des gradations combinables entre elles, qui explorent les nuances du beige dans Canaletto et Tintoretto, les tonalités du gris dans Bellini et Tiepolo et les intensités des noirs dans Veronese et Tiziano. Offerte dans les formats traditionnels – 120x60, 60x60 cm et, à partir du printemps 2021, dans les dimensions 150x75, 75x75, 120x120 cm aussi, la trame granulaire caractéristique d'Accademia camoufle les joints en permettant ainsi la création de surfaces à l'aspect continu et de grand impact. La collection est présentée dans deux finitions différentes : Levigato Lucidato, réfléchissante, qui s'apparente au terrazzo à la vénitienne d'origine pour un style plus classique et Soft, opaque, pour un look plus moderne. ☺





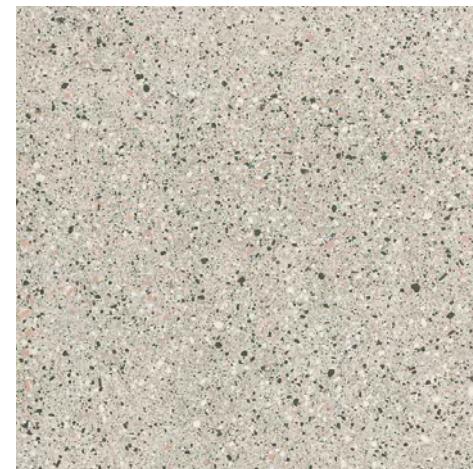
Accademia by Ariosteà: Canaletto, Tiziano →



Accademia by Ariosteà: Canaletto, Tiziano ↑



Accademia by Ariostea: Veronese ↑



Bellini



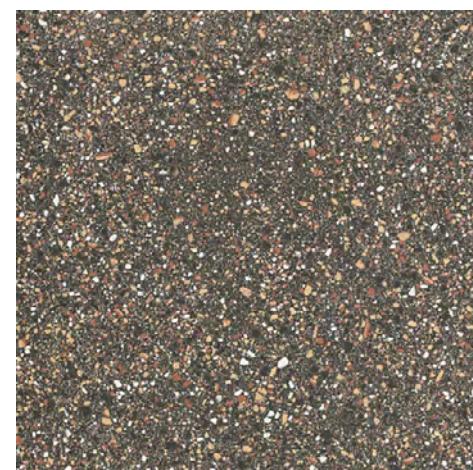
Tiepolo



Canaletto



Tintoretto



Tiziano



Veronese



centura sustainable buildings

Download Online

A wide range of products from tile to carpet that are mindful of the environment

Lithos by Cotto d'Este is a highly eco-friendly collection that uses less raw materials, lower water and energy consumption, produces less co2 emissions and has 40% pre-consumer recycled content

A wide range of mosaic collections that are made with 98% recycled glass

Une large gamme de produits soucieux de l'environnement passant du carrelage aux tapis.

Lithos de Cotto d'Este est une collection hautement écologique qui utilise moins de matières premières, consomme moins d'eau et d'énergie, produit moins d'émissions de Co2 et contient 40 % de contenu recyclé avant consommation.

Une large gamme de collections de mosaïques fabriquées avec 98 % de verre recyclé.

Download online for free at centura.ca/inspirations/magazines
Téléchargement gratuit en ligne sur centura.ca/inspirations/magazines



Norr

Mirage

The iconic texture inspired by Ceppo di Gré stone, with an attractively irregular pattern in "ton sur ton" shades of grey, gains a new version with a thicker grain and a striking material component. A micro effect for a highly appealing mood, offering some superb ideas to bring a sophisticated, personal touch to every setting.

With a structured range of sizes, thicknesses and finishes, Norr offers endless applications for floors, walls and interior design solutions, in both public and residential settings. This versatility allows the collection to engage with both indoor and outdoor style, shaping a global project with extraordinary visual, aesthetic and functional continuity.

La texture iconique qui s'inspire du Ceppo di Gré, au dessin harmonieusement irrégulier et aux tons sur tons de gris, s'enrichit d'une nouvelle proposition au grain plus dense et à la composante matérielle plus forte. Un effet micro pour un style de grand attrait : une idée précieuse source d'inspiration pour personnaliser chaque environnement avec un look sophistiqué.

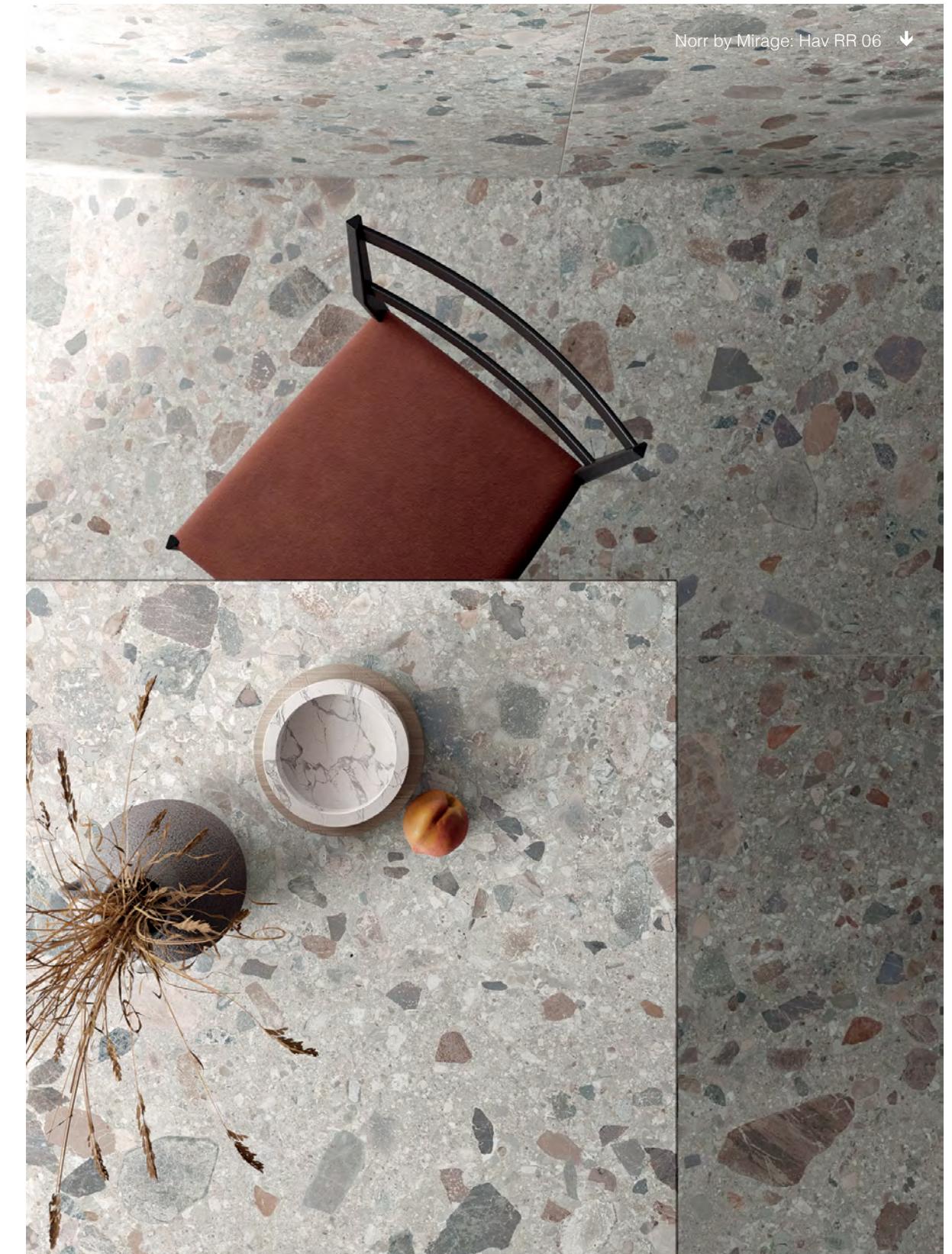
À travers une proposition articulée de formats, d'épaisseurs et de finis, Norr offre des possibilités d'application infinies : sols, revêtements muraux et solutions de design d'intérieur, aussi bien dans le domaine public que résidentiel. Une versatilité qui inclut aussi le dialogue stylistique entre le monde intérieur et extérieur, dans un projet global de continuité visuelle, esthétique et fonctionnelle. 

◀ Norr by Mirage: Farge RR 05

*Not available in Western Canada / Non disponible dans l'Ouest Canadien



Norr by Mirage: Öken RR 08 ➔



Norr by Mirage: Hav RR 06 ➔

Norr by Mirage: Hav RR 06 ↓



Vit RR 01



Melk RR 04



Hav RR 06



Gra RR 02



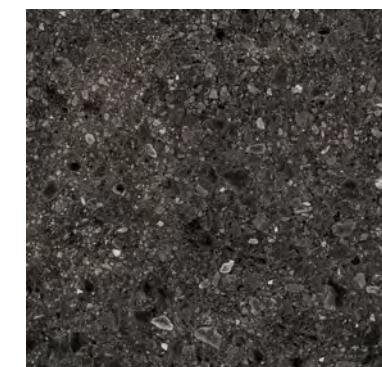
Öken RR 08



Grus RR 09



Farge RR 05



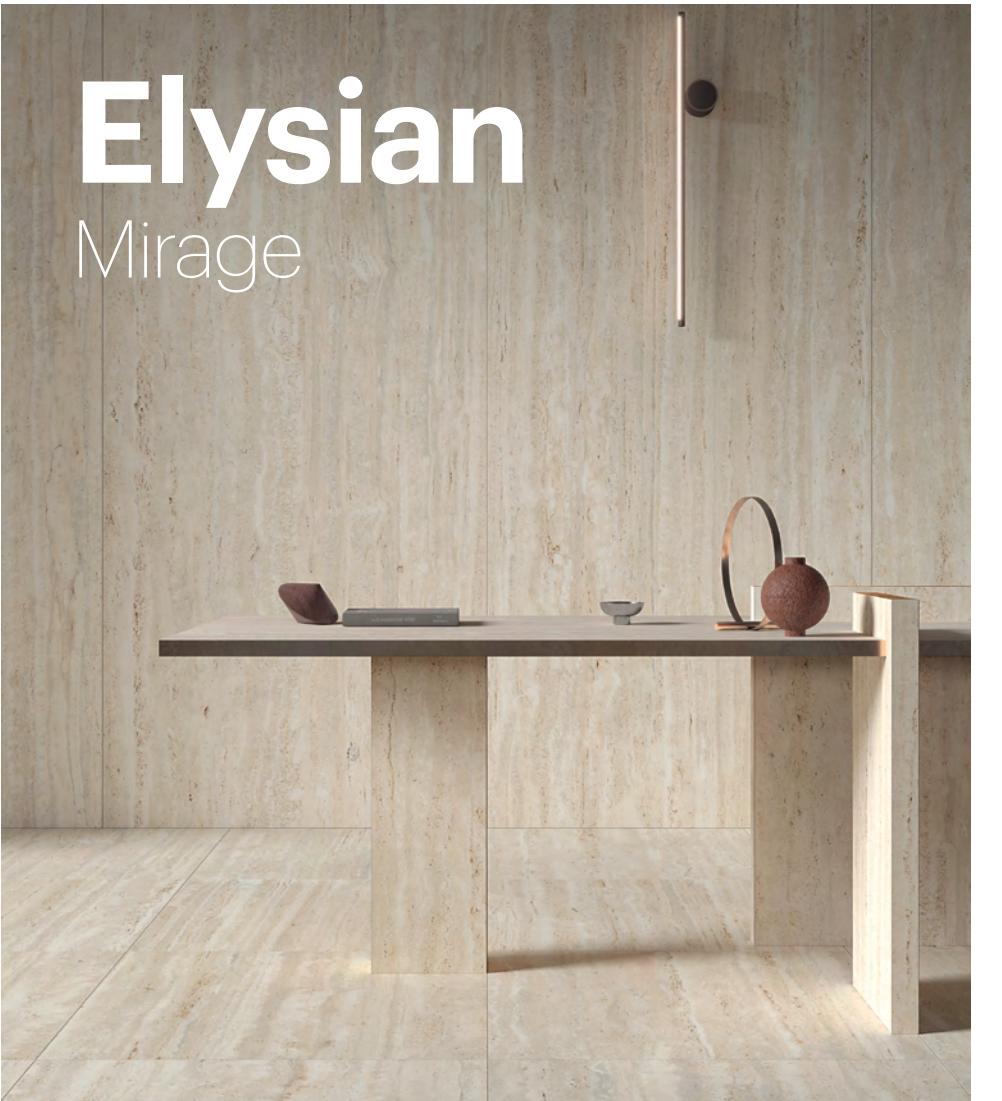
Svart RR 03

A modern interior space featuring large windows, a brick wall, and various armchairs.

Sneak
Coup

A modern interior space featuring a brick wall and a blue armchair.

Peek
D'oeil



Elysian

Mirage

Elysian is a real lab for indoor and outdoor applications. A unique collection of the best-known stones used in architecture, elevated to their highest aesthetic potential. A minimal look but rich in surface and material details: balanced colours, delicate nuances, and reflections and mineral effects characterise every single reference, for a perfect combination of harmonious graphics and complex colours.

Elysian est un véritable laboratoire de solutions pour des applications en intérieur et en extérieur. Un assortiment unique des pierres les plus connues et utilisées en architecture, conduites à leur niveau esthétique maximal. Une esthétique minimaliste mais riche en détails dans sa matière et sa surface : l'équilibre des couleurs, les nuances délicates, les reflets et les effets minéraux caractérisent chacune des références, pour une combinaison parfaite entre harmonie graphique et complexité chromatique. 





Elysian by Mirage: Gold Catalan EY 09 ↑



Elysian by Mirage: Travertino Light EY 09 ↑



Mediterranea EY 01



Gold Catalan EY 09



Beige Catalan EY 03



Desert Stone EY 02



Travertino Light EY 07



Travertino Dark EY 08



Gris Catalan EY 04



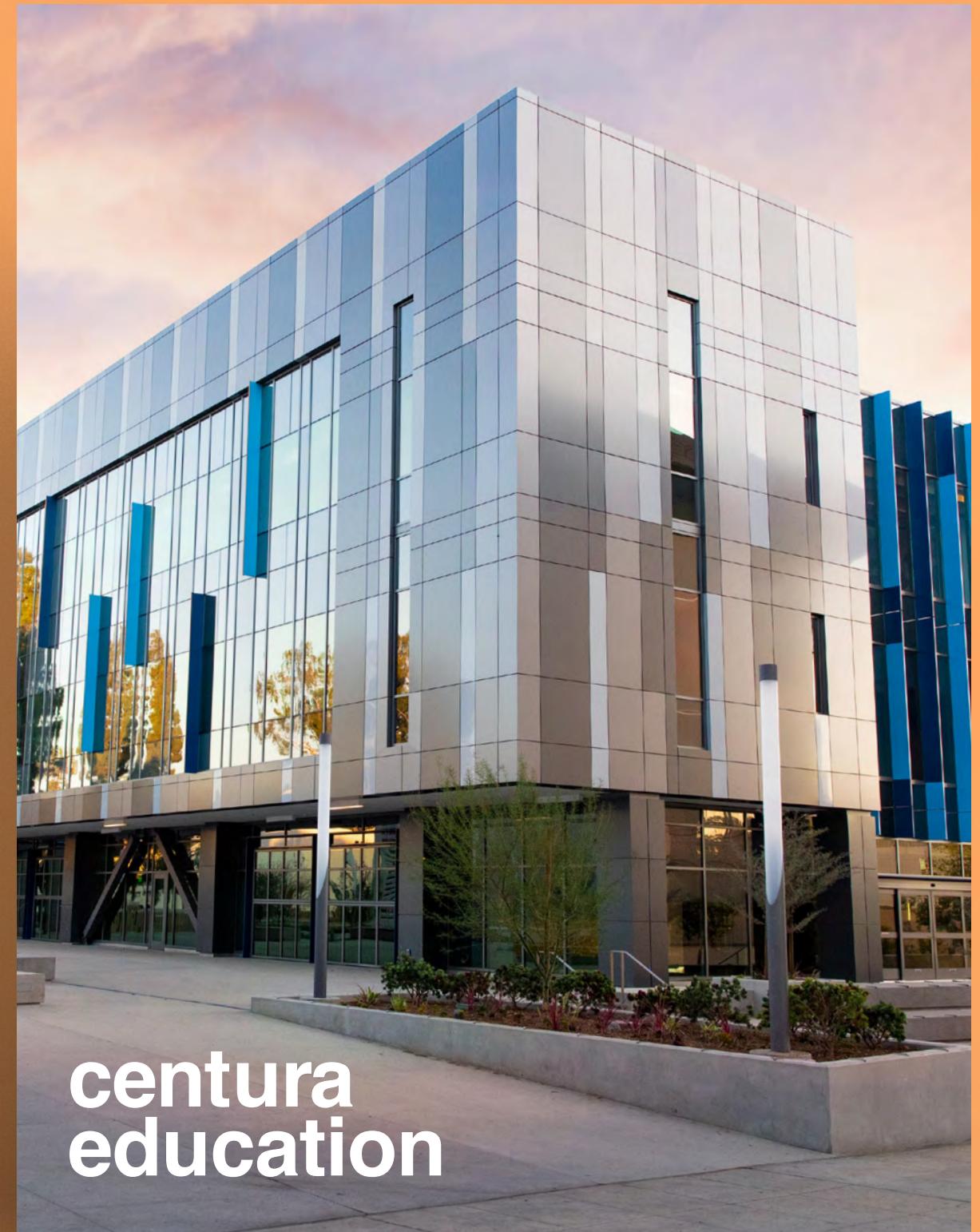
Saastal EY 05





centura healthcare

Download online for free at centura.ca/inspirations/magazines
Téléchargement gratuit en ligne sur centura.ca/inspirations/magazines



centura education

Download online for free at centura.ca/inspirations/magazines
Téléchargement gratuit en ligne sur centura.ca/inspirations/magazines

Jolie by Mirage: Verde Alpi JL07



Jolie Mirage

Jolie is an anthology of iconic marble effects in porcelain stoneware. Rare and pure references, where every vein and every single slab are carefully selected to create a precious and timeless style.

The seven Jolie products can be used for floors and walls, but also furnishings and finishes, to create and design any type of style and environment. Colours of extraordinary elegance, inspired by ancient tradition, but with an extraordinary contemporary resonance.

Jolie est une anthologie de marbres iconiques en grès cérame. Des références rares et pures, où chaque veinure et chaque dalle sont le fruit d'une sélection minutieuse, pour créer un effet précieux et intemporel.

Sols, revêtements, mais aussi meubles intégrés, les sept références de Jolie sont un instrument créatif et conceptuel pour tous les types de style et d'environnement. Des couleurs à l'élégance extraordinaire, qui évoquent la tradition la plus ancienne mais à l'effet incroyablement contemporain. ©M

*Not available in Western Canada / Non disponible dans l'Ouest Canadien



Jolie by Mirage: Calacatta Vena Antica JL 03 ↑



Jolie by Mirage: Calacatta Vena Antica JL 03 ↑



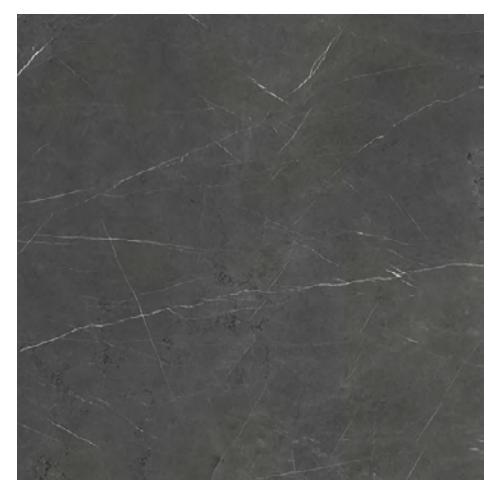
Lincoln JL 04



Tundra Lite JL 05



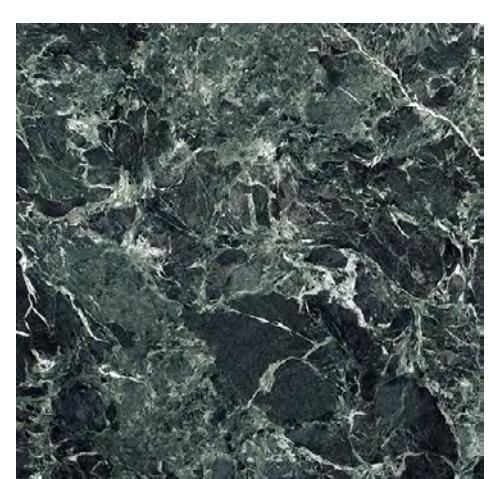
Statuario Fine JL 01



Pietra Grey JL 06



Calacatta Select JL 02



Verde Alpi JL 07



Carpenter by Argenta: Grey ↓

Carpenter

Argenta

Argenta Ceramica is launching the Carpenter collection, a series born of the union between the most advanced technology and versatility, which gives it a multi-purpose, cutting-edge character.

The technological and innovative basis of this development provides benefits in terms of hygiene, aesthetics and resistance, the fundamental pillars of architecturally ambitious buildings with high footfall.

So one of the most outstanding aspects of this new product is its finish. Its surface with a bacteriostatic effect and bactericide has been treated to give it antibacterial properties that prevent the spread of bacteria and eliminate those that may appear. These properties make Carpenter the perfect ally for spaces that have greater hygiene requirements, whether homes or public buildings such as schools, libraries, clinics and hospitals, among others.

The Carpenter series has been developed through exhaustive chromatic research. Its low chromaticity has not come about by chance, since one of Carpenter's objectives is to promote the good chromatic performance of any project, with special interest in a chromatic development that brings about a harmonious combination for any of its 5 colours. The result can be seen in the elegance of its nuances when it is exposed to light, a fact that manages to create truly sophisticated environments.

Carpenter by Argenta: Dark ➔

Argenta Ceramica lance la collection Carpenter, une série née de l'union entre la technologie la plus avancée et la diversité, ce qui lui confère un caractère polyvalent et avant-gardiste. La technologie innovante de ce développement offre des avantages en termes d'hygiène, d'esthétique et de résistance, piliers fondamentaux des bâtiments ambitieux sur le plan architectural et à forte fréquentation.

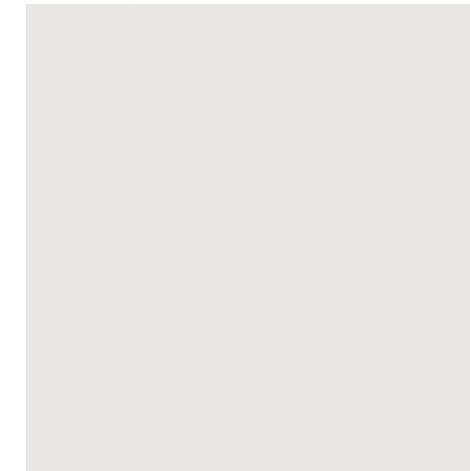
L'un des aspects les plus remarquables de ce nouveau produit est donc son fini. Sa surface à effet bactériostatique et bactéricide a été traitée pour lui conférer des propriétés antibactériennes qui empêchent la propagation des bactéries et les éliminent avant qu'elles n'apparaissent. Ces propriétés font de Carpenter l'allié parfait pour les espaces qui ont de grandes exigences en matière d'hygiène, qu'il s'agisse de maisons ou de bâtiments publics tels que les écoles, les bibliothèques, les cliniques et les hôpitaux.

La série Carpenter a été développée à partir d'une recherche chromatique exhaustive. Sa faible saturation de couleur n'est pas le fruit du hasard, car l'un des objectifs de Carpenter est de mettre en valeur le concept chromatique de tout projet, avec un intérêt particulier pour un développement qui permet une combinaison harmonieuse de chacune de ses 5 couleurs. Le résultat est visible dans l'élégance de ses nuances lorsqu'il est exposé à la lumière, ce qui permet de créer des environnements vraiment sophistiqués. ☀️

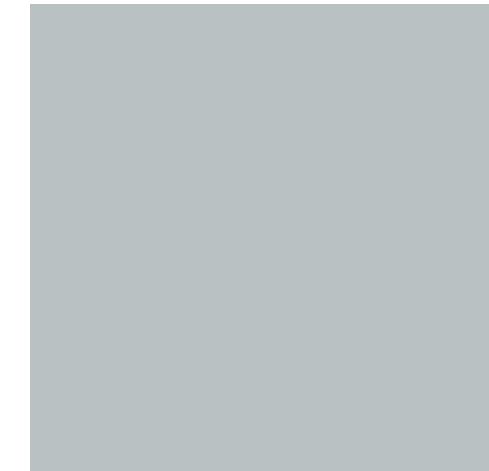




Carpenter by Argenta: Taupe ↑



Albar



Pearl



Taupe



Grey



Dark



Schluter®-KERDI-LINE

Now available in matte black

- Choose the SOLID or SQUARE grate, available in a variety of different sizes.
- Combine with Schluter black shelves and profiles, and create that seamless look with faucets, shower heads, and other matte black bathroom hardware.

Maintenant offerte en noir mat

- Choisissez la grille SOLID ou SQUARE, vendues dans plusieurs tailles différentes.
- Combinez-la avec des tablettes et des profilés noirs Schluter, et donnez une apparence harmonieuse aux robinets, aux pommes de douche et aux autres accessoires de salle de bains noir mat.



SQUARE



SOLID

NEW profiles | NOUVEAUX profils



Schluter®-VINPRO-STEP-R

Resilient surface finishing profile for stairs with elongated reveal for increased visibility.



Schluter®-FINEC-SQ

Finishing and edge protection profile with a slim, squared reveal.

NEW!
NOUVEAU !



Mea Lapis by Coem: Avorio ➔

Mea Lapis

Coem

Coem mixes stone, marble and slate to create something never seen before. A contemporary stone shaped by a magical blend of textures, inspired by nature and mixed with skill, ready to bring a smooth beauty to spaces where creativity teams with the unassuming balance struck by dynamic, high-performance surfaces. With Mea Lapis, Coem pushes us beyond the limits of imagination, offering plenty of scope for all kinds of project requirements. Choosing the right ceramic is the best solution for guaranteeing safe and long-lasting hygiene for your home. Hypoallergenic and safe, it's an impermeable surface that doesn't release harmful substances, is highly resistant, fireproof and non-deformable. The ceramic material is one of the healthiest materials in existence. It has no smell and is easily cleaned; its surface is unalterable, and it stays good as new, also with the passing of time.

Coem mélange la pierre, le marbre et l'ardoise pour créer un produit jamais vu auparavant. Une pierre contemporaine, produite par une alchimie de textures qui s'inspirent de la nature et qui sont réunies avec ingéniosité, prête à apporter une beauté lisse aux espaces où la créativité s'associe à l'équilibre discret des surfaces dynamiques et performantes. Avec Mea Lapis, la recherche de Coem nous conduit au-delà des limites de l'imagination pour faire place à chaque exigence en matière de conceptualisme. Choisir la céramique est la meilleure solution pour garantir à son habitation un niveau d'hygiène élevé et durable. Hypoallergénique et sécuritaire, la céramique est une surface non absorbante qui n'émet pas de substances nocives et qui est hautement résistante, ignifuge et indéformable. La céramique est l'un des matériaux les plus salubres, inodores et qui se nettoient facilement. Sa surface est inaltérable et reste toujours comme neuve, et cela même au fil des années. ☎

Mea Lapis by Coem: Grigio Pause ↓



Mea Lapis by Coem: Nero ↑

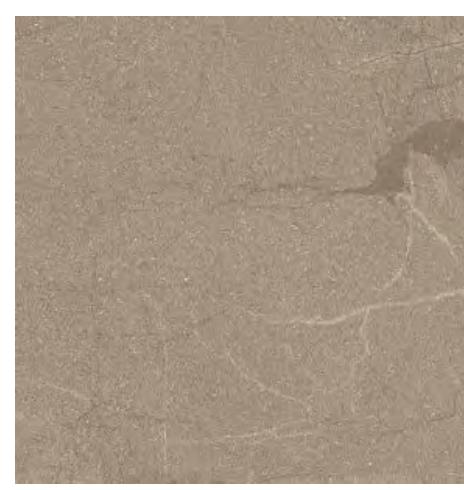
Mea Lapis by Coem
Grigio Scuro + Play ↓



Grigio Chiaro



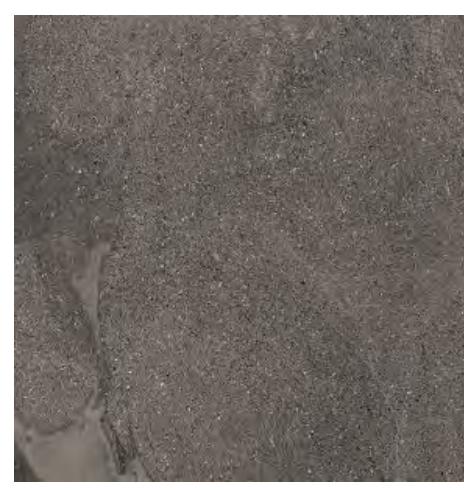
Avorio



Sabbia



Grigio Scuro



Nero

Mea Lapis by Coem: Avorio + Pause



Argile

Equipe

Argile by Equipe: Khaki ↑





Ice



Ice



Siena



Siena



Concrete



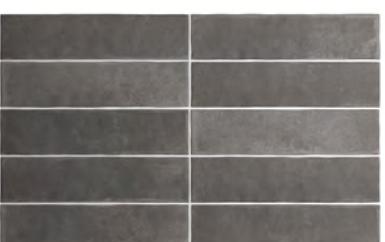
Concrete



Cacao



Cacao



Dark



Dark



Argile by Equipe: Dark ↓



Argile by Equipe: Khaki ↓



Argile by Equipe: Cotto ↑



Cotto



Cotto



Khaki



Khaki



Sky



Sky



Glacier



Glacier



Sarlon Modul'up by Forbo: Lemon Canyon ↑

Sarlon Modul'up

Forbo

The new Sarlon and Modul'up collection offers the most comprehensive and qualitative answer to all your needs with an unprecedented diversity of products. Margareth, Head of Vinyl Design at Forbo Flooring Systems, explains the story behind this collection.

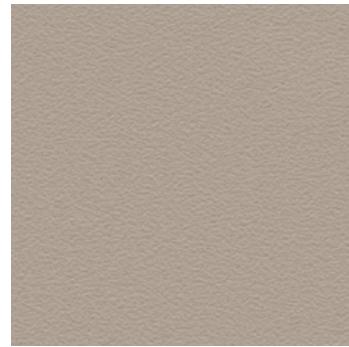
The new Sarlon and Modul'up range is a broad collection that can serve many segments, since it is a concept with an unprecedented diversity of products: acoustic, compact and compact acoustic, glued or fully loose laid. Also, the diversity in design in this range with over 90 designs and colour options gives enough choice for any dynamic in a building. All individual designs and colours have their own story and strength, and are suitable for use in a huge variety of applications, whether they come from a material, colour or pattern background.

Modul'up is the best loose lay floor covering available for high traffic applications. It can be installed quickly without adhesives, but is even more time and cost efficient at time of replacement. Millions of m² has been sold around the world which has proven that the Modul'up adhesive free concept is trusted and reliable. The range is suitable for sustainable solutions due to the reusability of the product.

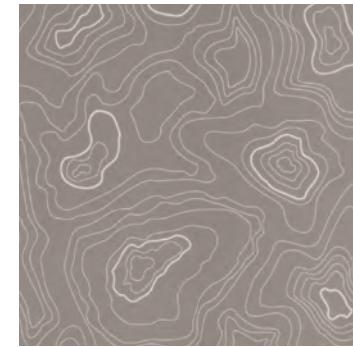
Modul'up is available in an acoustic (19 dB) and compact version. Both formats offer the best possible quality and durability, now enhanced with the introduction of Xtrem-PURTM protection on all products. Both have the benefit of not having to use installation adhesives and are very suitable for busy areas: installation time is reduced by up to 50% compared to standard, glued down products and there is minimal disruption or lingering adhesive odours. Modul'up can be walked on immediately after installation. As minimal subfloor preparation is required, over 20% of costs can be saved when using Modul'up compared to a standard, glued down product.

The full range in acoustic and compact is available in over 90 designs and colours, which makes this a concept that can be used in a wide diversity of applications and dynamics. Both products offer the benefits that can be expected from products in the acoustic and compact category. It offers you solutions for every requirement, now and in the future.

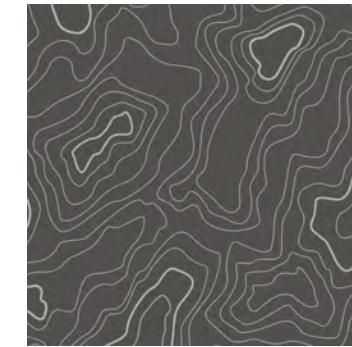




Beige Grey Uni



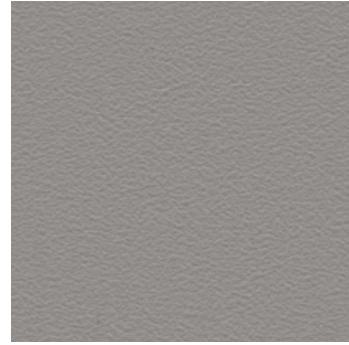
Steel Grey Topography



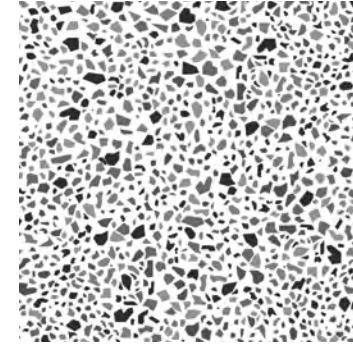
Grey Topography



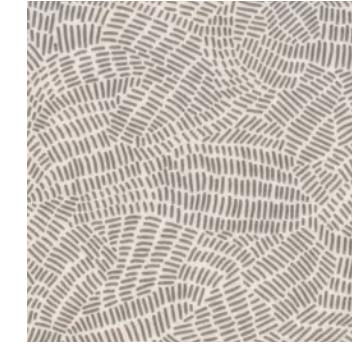
Light Grey Uni



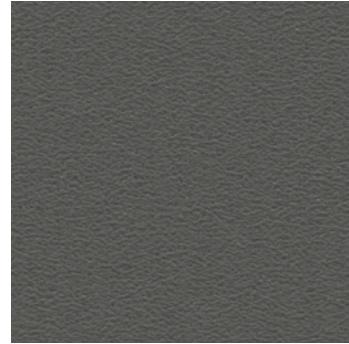
Stone Grey Uni



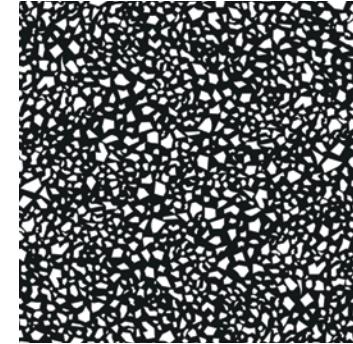
Grey Graphito



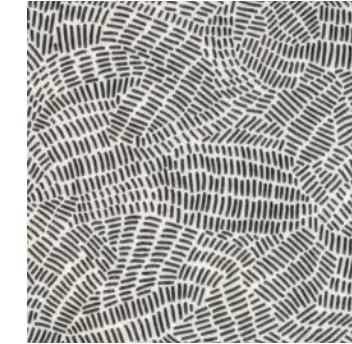
Grey & White Doodle



Charcoal Uni



Black Graphito



Black & White Doodle



↑

Sarlon Modul'up by Forbo:
Natural Grey Dissolved Stone, Soft Peach Stardust, Red Uni

La nouvelle collection Sarlon et Modul'up offre la réponse la plus complète et qualitative à tous vos besoins avec une diversité de produits sans précédent. Margareth, Directrice du Design Vinyle chez Forbo Flooring Systems, nous explique l'histoire de cette collection.

La nouvelle gamme Sarlon et Modul'up est une vaste collection qui peut convenir à de nombreux segments, puisqu'il s'agit d'un concept avec une diversité de produits sans précédent : acoustique, acoustique compact et compact, collé ou en pose libre. De plus, la diversité des designs de cette gamme, avec plus de 90 designs et options de couleurs, offre un choix complet pour toute situation dans un bâtiment. Tous les motifs et couleurs ont leur propre histoire et leur propre force, et conviennent à une grande variété d'applications, qu'elles soient basées sur un matériau, une couleur ou un motif.

Modul'up est le meilleur revêtement de sol en pose libre offert pour les applications à fort trafic. Il peut être installée rapidement sans adhésifs, ce qui la rend encore plus efficace en termes de temps et de coûts au moment du remplacement. Des millions de m² ont été vendus dans le monde entier, ce qui prouve que le concept sans adhésif de Modul'up est fiable. La gamme est

adaptée aux solutions durables en raison du caractère réutilisable du produit.

Modul'up est offert en version acoustique (19 dB) et compacte. Les deux formats offrent la meilleure qualité et la meilleure durabilité possibles, et sont désormais renforcées par l'introduction de la protection Xtrem- PURTM . Ils présentent l'avantage de ne pas nécessiter l'utilisation d'adhésif pour la pose et conviennent parfaitement aux endroits très fréquentés : le temps d'installation est réduit jusqu'à 50 % par rapport aux produits standard collés et il y a peu de perturbations ou d'odeurs de colle persistantes. On peut marcher sur Modul'up immédiatement après la pose. Comme une préparation minimale du support est nécessaire, plus de 20 % des coûts peuvent être économisés en utilisant Modul'up par rapport à un produit standard collé.

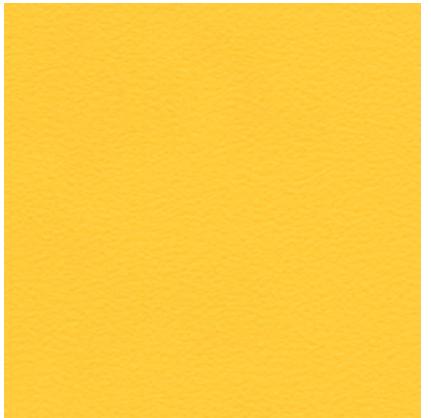
La gamme complète acoustique et compact est offerte dans plus de 90 designs et couleurs, ce qui en fait un concept pouvant être utilisé dans une grande diversité d'applications et de situations. Les deux produits offrent les mêmes avantages que l'on peut attendre des produits de la catégorie acoustique et compacte. Elle vous offre des solutions pour chaque exigence, maintenant et pour l'avenir. ☺



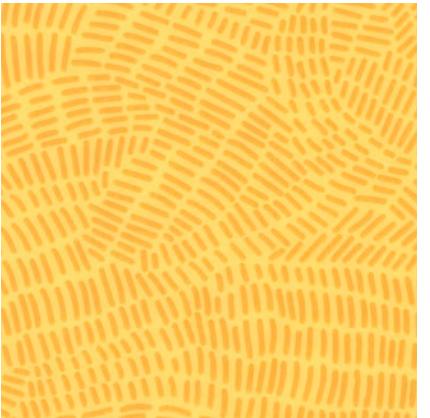
Sarlon Modul'up by Forbo: Blond Chill Oak, Coral Terrazzo ↑



Sarlon Modul'up by Forbo: Grey Silver Oak ↑



Yellow Uni



Yellow Doodle



Lemon Canyon



Lime Uni



Lime Topography



Lime Green Canyon



Mandarin Uni



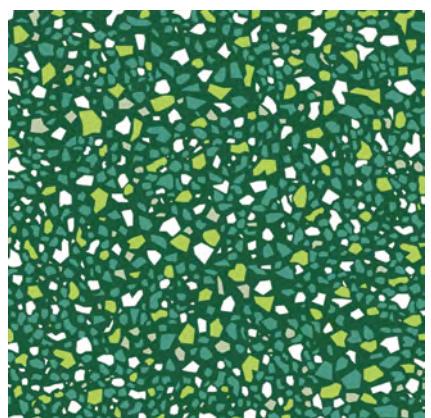
Sarlon Modul'up by Forbo: Lemon Canyon ↑



Dark Green Uni



Dark Green Doodle



Green Graphito



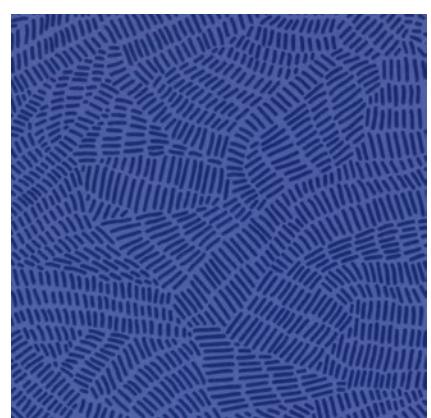
Orange Uni



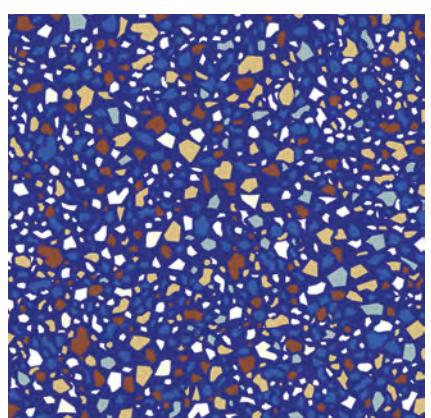
Sarlon Modul'up by Forbo: Lemon Canyon ↑



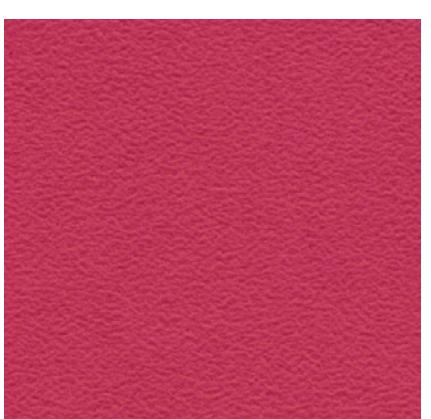
Blue Uni



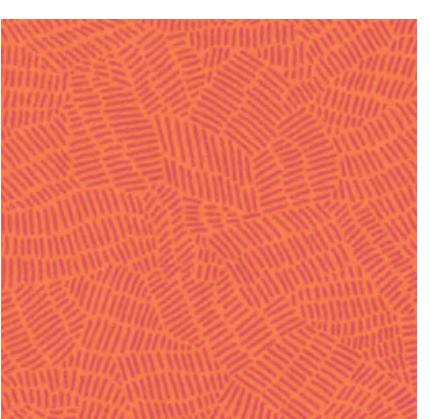
Blue Doddle



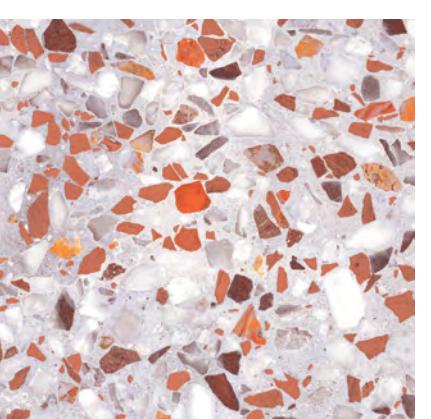
Blue Graphito



Red Uni



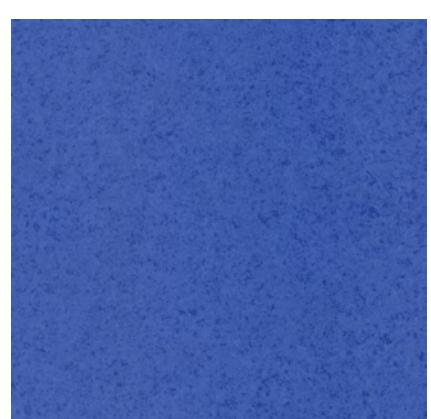
Red Doodle



Coral Terrazzo



Dark Blue Uni



Cobalt Blue Canyon



Natural Terrazzo

Custom Digital Printed Mosaics

Mosaïques sur mesure imprimées en numérique

Onix Mosaico

Digital printing on mosaic, a revolution for decorators. Decorators have a powerful customization tool: digital printing on glass mosaic. This technology was already used for swimming pools with dolphins, floral decorations, coral... but recently, it has become a trend in high-end decor projects due to the endless design possibilities.

The latest advances include a higher definition, colour intensity or even 24K gold printing. This is undoubtedly an increase in quality that has made the most demanding designers and decorators consider it as an interesting way for a total customization.

With this technology the industry took a giant step, but the real revolution has been when it has become a tool for interior design. Never before had we imagined that a recycled glass had this elegant use.

Logos, letterings, illustrations, photographs ... All graphic resources are valid to bring uniqueness and originality to high-end decor projects. It is not only about printing, but about designing with criteria. The limit? The creator's imagination.

Aesthetics is not the only aspect to consider. This trend has also been favoured by the excellent technical properties of glass mosaic: unalterable colours, its high resistance to cold and heat, flexibility of application in curves ... An almost eternal decoration that works perfectly in interior and exterior areas as well as spaces in permanent contact with water such as swimming pools, baths and spas, floors, wall coating... A surprising durability.

L'impression numérique sur mosaïque est une révolution pour les créateurs. Les designers disposent d'un outil de conception puissant : l'impression numérique sur la mosaïque de verre. Cette technologie était déjà utilisée pour les piscines avec dauphins, les décos florales, le corail... mais récemment, elle est devenue une tendance dans les projets de décoration haut de gamme en raison des possibilités infinies de conception.

Les dernières avancées incluent une plus haute définition, une plus grande intensité des couleurs ou même une impression en or 24K. Il s'agit sans aucun doute d'une augmentation de la qualité qui a fait que les designers les plus exigeants l'ont considérée comme un moyen intéressant pour une personnalisation totale.

Avec cette technologie, l'industrie a fait un pas de géant, mais la véritable révolution a eu lieu lorsqu'elle est devenue un outil de design intérieur. Jamais auparavant nous n'avions imaginé qu'un verre recyclé pouvait avoir cette utilisation élégante.

Logos, lettrages, illustrations, photographies ... Toutes les ressources graphiques sont possibles pour apporter un caractère unique et l'originalité à des projets de design haut de gamme. Il ne s'agit pas seulement d'imprimer, mais de concevoir avec des critères. La limite ? L'imagination du créateur.

L'esthétique n'est pas le seul aspect à prendre en considération. Cette tendance a également été favorisée par les excellentes propriétés techniques de la mosaïque de verre : couleurs inaltérables, haute résistance au froid et à la chaleur, flexibilité d'application dans les courbes... Un design presque éternel qui s'adapte parfaitement aux espaces intérieurs et extérieurs ainsi qu'aux espaces en contact permanent avec l'eau comme les piscines, les bains et les spas, les sols, les revêtements muraux... Une durabilité surprenante. ☎







Clay by Mirage: Delight ↑

Clay Mirage

Clay by Mirage offers the typical imperfections of spatulated resin, with a slight glossy contrast on a matt surface, to reduce the tile effect and add a handmade flavor. Available in different dense colors, both warm and cold, ranging from white to three different shades of gray, from greige to taupe, with the addition of three colors with a contemporary soul: terracotta, mustard and petrol blue, it dresses with taste and originality every type of space. The Evo 2 / etm version, 20 mm thick for outdoor use, and the lightness of the large slabs 120x278 and 160x160 in 6 mm thickness make the project extremely flexible, leaving the freedom to realize any idea without format restrictions.

Clay de Mirage offre les imperfections typiques de la résine spatulée, avec un léger contraste brillant sur une surface mate, pour atténuer l'effet carrelage et ajouter une saveur artisanale. Offerte dans différentes couleurs denses, chaudes et froides, allant du blanc à trois nuances de gris, du grège au taupe, avec l'ajout de trois couleurs à l'esprit contemporain : terracotta, moutarde et bleu pétrole, elle habille avec goût et originalité tout type d'espace. La version Evo 2 / etm, de 20 mm d'épaisseur pour l'extérieur, et la légèreté des grandes dalles 120x278 et 160x160 de 6 mm d'épaisseur rendent les projets extrêmement flexibles, laissant la liberté de réaliser n'importe quelle idée sans restriction de format. cm

*Not available in Western Canada / Non disponible dans l'Ouest Canadien





Calm



Shy



Delight



Awake



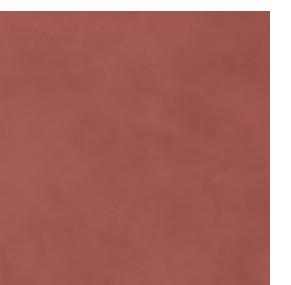
Trust



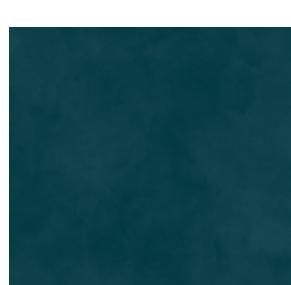
Fancy



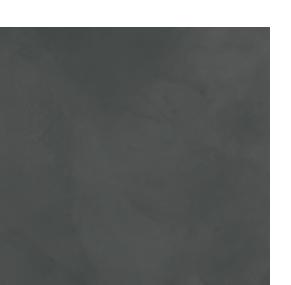
Glee



Grace



Karma



Verve



TOTALFLEX^{MC}

MORTAR THAT
WORKS AS HARD
AS YOU DO

UN MORTIER QUI
TRAVAILLE AUSSI
DUR QUE VOUS



ULTRA-VERSATILITY
ULTRA-VERSATELLE



ULTRA-LONG OPEN TIME
TEMPS OUVERT
ULTRA-LONG



NO SAG, NO SLUMP
ANTI-AFFAISSEMENT,
ANTI-GLISSEMENT



SUPER EASY TO TROWEL
SUPER FACILE À
TRUELLER



REDUCED BAG WEIGHT
& EXTENDED COVERAGE
POIDS DES SACS RÉDUITS
& COUVERTURE ÉTENDUE



WHERE ART AND SCIENCE MEET.
Try our cutting-edge new grout colors.

LÀ OÙ L'ART ET LA SCIENCE SE
RENCONTRENT.

Essayez nos nouvelles couleurs de coulis à
la pointe de la technologie.



Introducing Our 7 New Grout Colors

Inspired by technology and innovation, we're excited to offer today's most trend-forward new shades of grouts. They range from Optic White to Jet Black, and also address the high demand for grays and browns in new combinations. Adding these new colors enhances your choice of grout colors to coordinate perfectly with any decor or style for lasting appeal.

Présentation de nos 7 nouvelles couleurs de coulis

Inspirés par la technologie et l'innovation, nous sommes ravis d'offrir les nouvelles teintes de coulis les plus tendance du moment. Elles vont du blanc optique au noir de jais, et répondent également à la forte demande de gris et de bruns dans de nouvelles combinaisons. L'ajout de ces nouvelles couleurs élargit votre choix de couleurs de coulis afin de les coordonner parfaitement à tout décor ou style pour un attrait durable.



OPTIC WHITE
BLANC OPTIQUE

LIGHT COOL GRAY
GRIS FROID CLAIR

STEEL GRAY
GRIS ACIER

LIGHT BRONZE
BRONZE CLAIR

URBAN BRONZE
BRONZE URBAIN

STARRY NIGHT
NUIT ÉTOILÉE

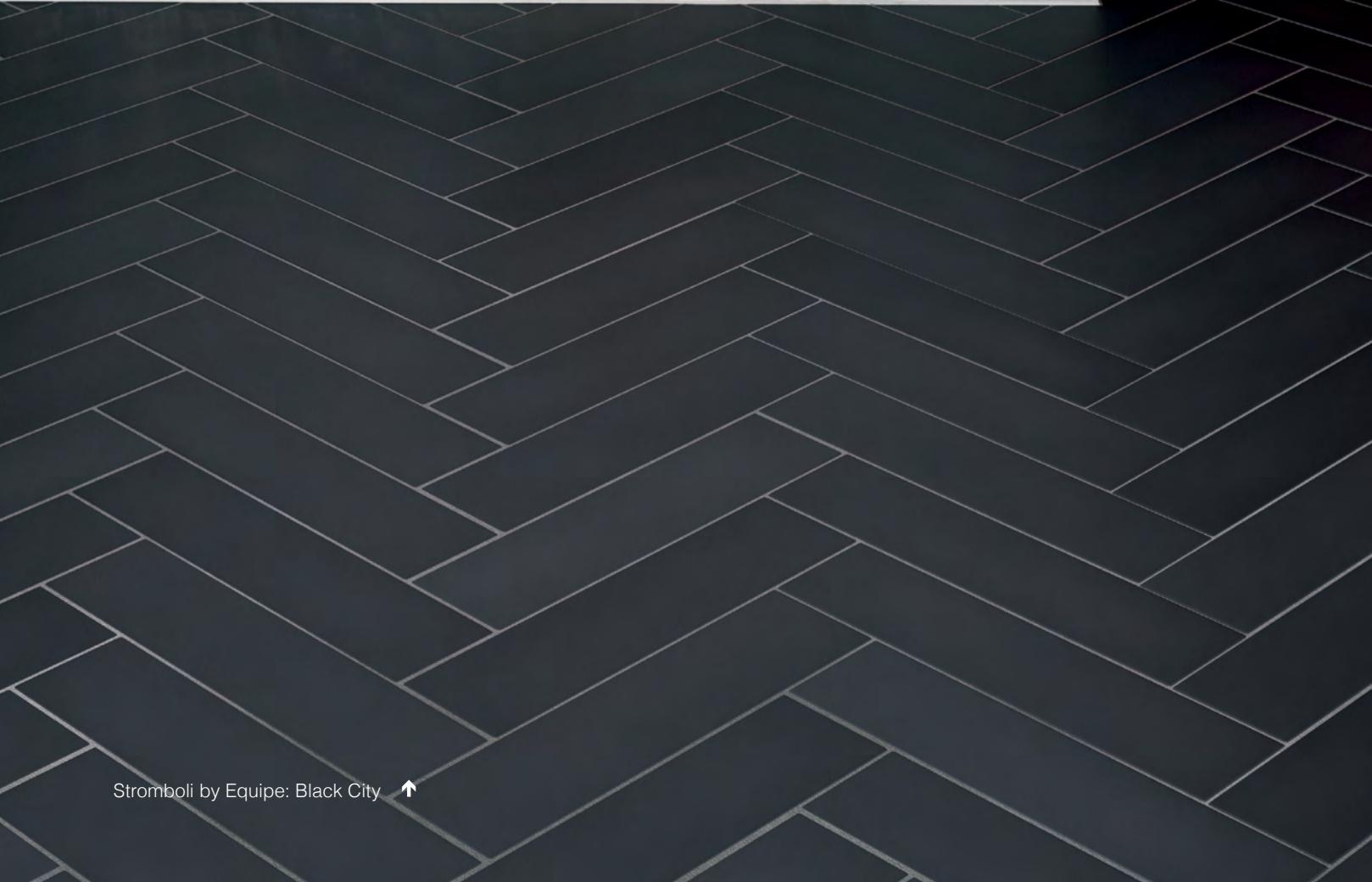
JET BLACK
NOIR DE JAIS



Stromboli by Equipe: Viridian Green ↑

Stromboli

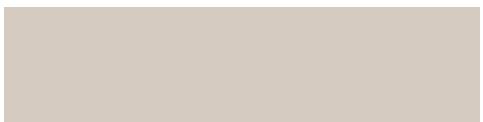
Equipe



Stromboli by Equipe: Black City



White Plume



Beige Gobi



Simply Grey



Savasana



Evergreen



Rose Breeze



Canyon



Oxblood



Bahia Blue



Viridian Green



Glassy Blue



Black City



Cortina by Refin: Almond ↑

Cortina

Refin

Italian tile brand Ceramiche Refin has launched Cortina, a porcelain stoneware tile collection designed to resemble traditional wooden planks from Italian alpine huts. The Cortina ceramic tile collection intends to marry the strength and smoothness of porcelain stoneware with the appearance of wood.

The tiles have a blend of patterns found in a variety of tree species, including larch, fir and pine, that have historically been used to cover Italian barn interiors. "This new line, with all its endless shades, transfers the traditional charm of mountain chalets to interior design environments, instilling in every context a flicker of that distant warmth," said Ceramiche Refin. The tiles are designed to look like authentic wooden planks and have similar markings to those that appear on wood that has been worn by time and weather.

The collection comes in four shades including Almond, a white colour; Honey, a warm yellowish shade; Natural, a hazelnut-based hue; and Tobacco, a brown shade. It is the result of in-depth research into wood fibres carried out by the brand's research team, which travelled to northern Italy and worked closely with the local craftspeople in the Belluno area.

The team analysed the wooden boards found in traditional chalets, focusing on their use in luxury contexts, and developed an understanding of woodworking techniques.

La marque italienne de carreaux Ceramiche Refin a lancé Cortina, une collection de carreaux en grès cérame conçue pour ressembler aux planches de bois traditionnelles des refuges alpins italiens. La collection de carreaux de céramique Cortina marie la résistance et la douceur du grès cérame à l'aspect du bois.

Les carreaux présentent un mélange de motifs que l'on retrouve dans une variété d'espèces d'arbres, notamment le mélèze, le sapin et le pin, qui ont été historiquement utilisés pour couvrir les intérieurs de granges italiennes. Ceramiche Refin a déclaré que "cette nouvelle collection, avec toutes ses nuances infinies, transfère le charme traditionnel des aménagements intérieurs des chalets de montagne, en insufflant dans chaque concept une lueur de cette chaleur lointaine". Les carreaux sont conçus pour ressembler à d'authentiques planches de bois et présentent des marques similaires à celles qui apparaissent sur le bois usé par le temps et les intempéries.

La collection se décline en quatre teintes : Almond, une couleur blanche ; Honey, une nuance jaunâtre chaude ; Natural, une teinte à base de noisette ; et Tobacco, une nuance brune. Elle est le résultat d'une recherche approfondie sur les fibres de bois menée par l'équipe de recherche de la marque, qui s'est rendue dans le nord de l'Italie et a travaillé en étroite collaboration avec les artisans locaux de la région de Belluno.

L'équipe a analysé les planches de bois trouvées dans les chalets traditionnels, en se concentrant sur leur utilisation dans des contextes haut de gamme, et a développé une compréhension des techniques de travail du bois. ↗



Cortina by Refin: Natural ↑



Cortina by Refin: Natural ↑



Cortina by Refin: Tobacco



Almond



Honey



Natural



Tobacco



Cortina by Refin: Honey ↑



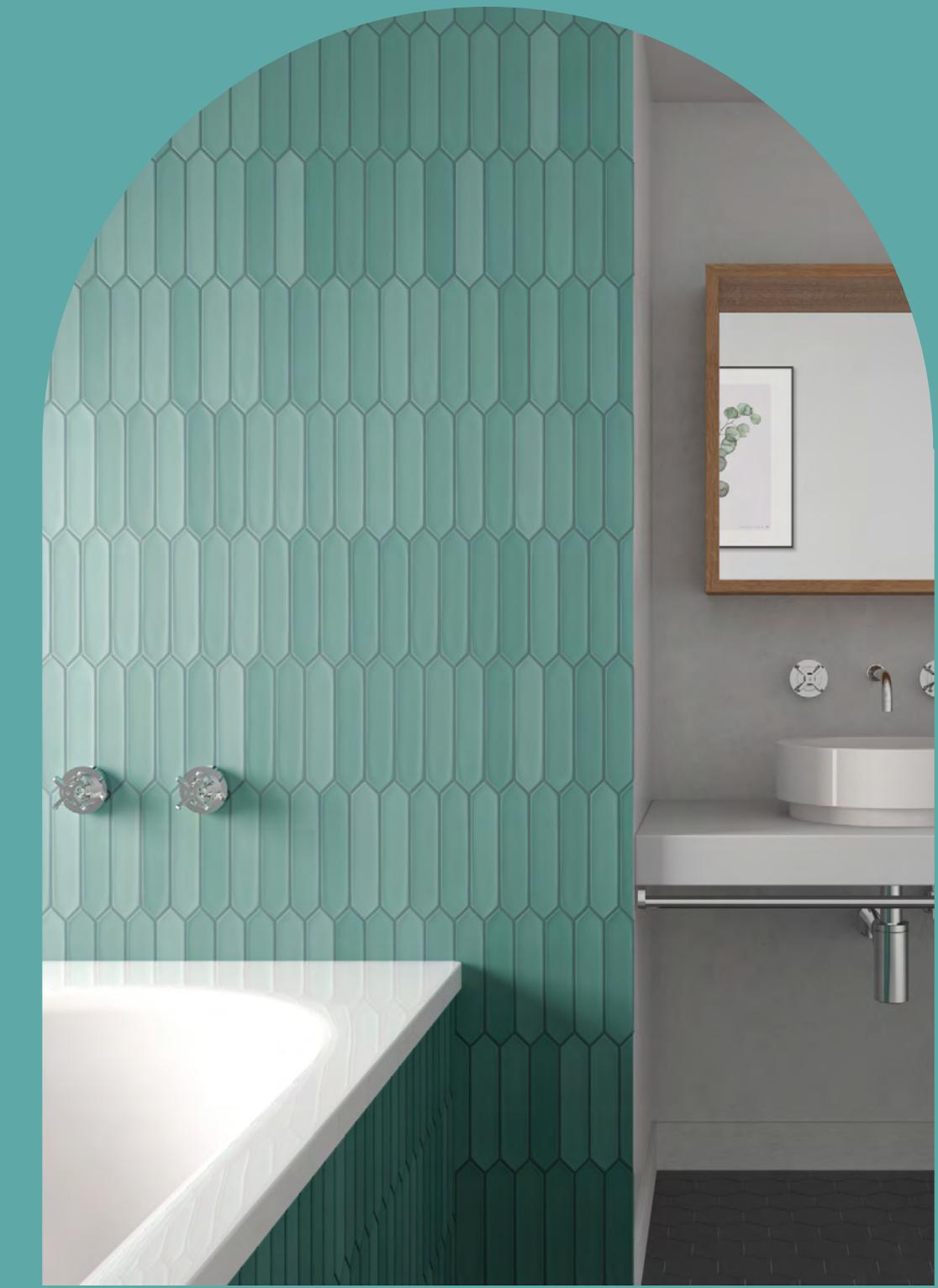
Lanse by Equipe: Mint ↑

Lanse

Equipe



Lanse by Equipe: White ↓

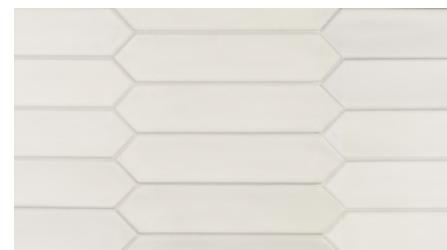


Lanse by Equipe: Viridian ↑



← Lanse by Equipe: White

Lanse by Equipe: Black ➔



White



Muslin



Rose



Gray



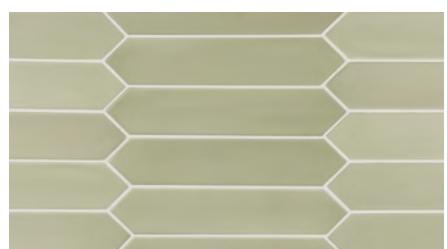
Mint



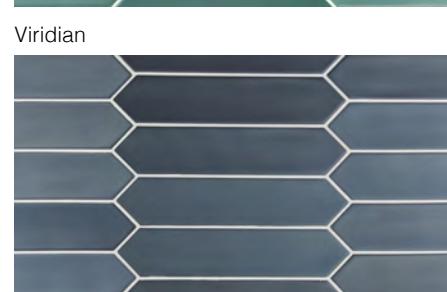
Blue



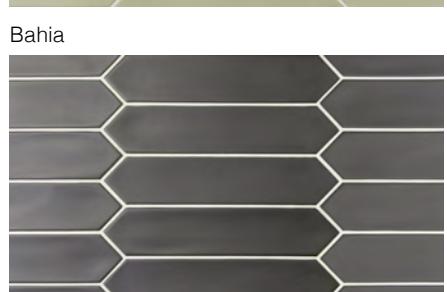
Viridian



Bahia



Navy



Black



Gold



Silver

— our locations — nos emplacements

Vancouver	Calgary	Edmonton	Windsor
4616 Canada Way Burnaby, Vancouver BC t +1 (604) 298 8453 f +1 (604) 291 9100 @centura.vancouver	7360-12 Street S.E. Calgary, Alberta t +1 (403) 259 0106 f +1 (403) 255 7743 @centurawestern	11141 184 Street Edmonton, Alberta t +1 (780) 454 8591 f +1 (780) 452 2166 @centurawestern	3155 County Road #42 Windsor, Ontario t +1 (519) 966 3580 f +1 (519) 966 3583
London	Hamilton	Toronto	Peterborough
993 Adelaide Street S. London, Ontario t +1 (519) 681 1961 f +1 (519) 681 0894 @centralondon	140 Nebo Road Hamilton, Ontario t +1 (905) 383 5100 f +1 (905) 383 2499 @centurahamilton	950 Lawrence Ave W. Toronto, Ontario t +1 (416) 785 5151 f +1 (416) 783 0636 @centuratile	774 Rye Street Peterborough, Ontario t +1 (705) 743 2881 f +1 (705) 743 8690
Ottawa	Montréal	Québec	Moncton
1070 Morrison Drive Ottawa, Ontario t +1 (613) 820 6622 f +1 (613) 820 6328 @centura_ottawa	5885 ch.de la Côte-de-Liesse Ville St-Laurent, Québec t +1 (514) 336 4311 f +1 (514) 336 0281 @centuramtlqc	2850, rue Jean-Perrin Québec t +1 (418) 653 5267 f +1 (418) 653 9289 @centuramtlqc	555 Edinburgh Drive Moncton, New Brunswick t +1 (506) 853 0123 f +1 (506) 853 0129
Halifax	St. John's		
66 Wright Ave. Dartmouth, Halifax N.S., t +1 (902) 468 7679 f +1 (902) 468 5087	2 Bruce Street Mount Pearl, St. John's Nfld t +1 (709) 579 4600 f +1 (709) 579 0821		





visit us / visitez-nous

coast to coast /
d'un océan à l'autre
centura.ca

Vancouver

Calgary

Edmonton

Windsor

London

Hamilton

Toronto

Peterborough

Ottawa

Montréal

Québec

Moncton

Ottawa

Montréal

Québec

Moncton

Halifax

St. John's